

ALERTE INFO ⌚ 10:57



«Je te souhaite un bon séjour en prison. Adieu» : les mots de la mère d'Alexia à Jonathann Daval



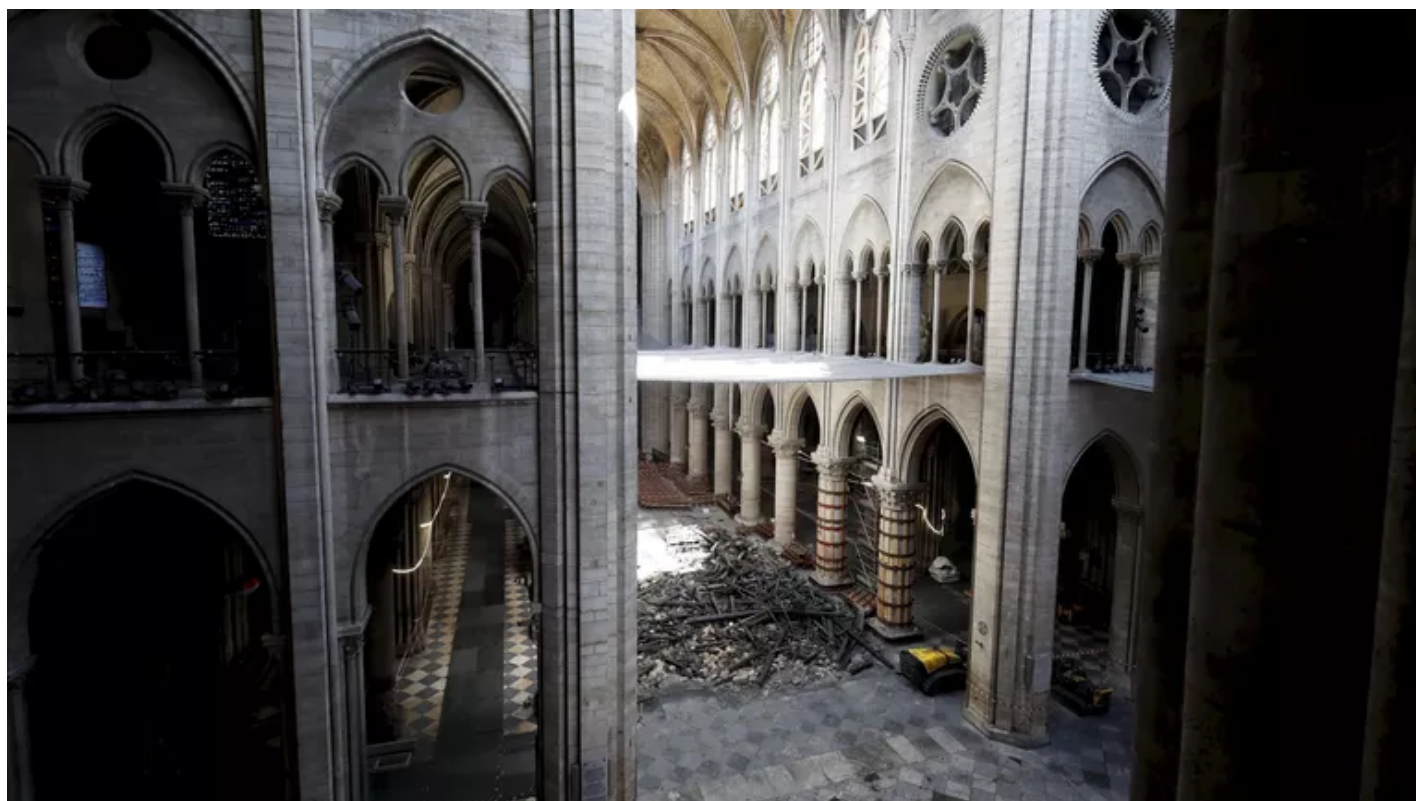
Réservé aux abonnés

À Notre-Dame, le projet controversé de Mgr Aupetit

EXCLUSIF -L'archevêché propose des vitraux et du mobilier d'un goût nouveau. Polémique en vue.

Par **Claire Bommelaer**

Publié hier à 16:25, mis à jour il y a 1 heure



L'intérieur de Notre-Dame de Paris deux mois après l'incendie dévastateur d'avril 2019. *Jean-Christophe MARMARA/Le Figaro*

Pourquoi ne pas créer des vitraux contemporains pour Notre-Dame de Paris? Après des longs et houleux débats autour de la flèche, la question pourrait paraître superflue, car tranchée d'emblée par la négative. Elle vient pourtant d'être posée lors d'une assemblée de prêtres parisiens par l'archevêque de Paris, M^{gr} Michel Aupetit. Affectataire de la cathédrale, et donc responsable de son fonctionnement intérieur, l'archevêché a visiblement décidé de jouer sa partie. Il a chargé un comité de réfléchir au futur aménagement de la cathédrale, ainsi qu'à une meilleure manière d'accueillir les millions de visiteurs annuels. Membres du clergé, dont le père Gilles Drouin, Benoist de Sinety, vicaire général de l'archidiocèse de Paris, mais aussi Jean-Marie Duthilleul, conseiller spécial du général Georgelin et spécialiste des gares, ou encore Henri Loyrette, ancien président du Louvre, ont été mis à contribution pour imaginer le futur. Avec semble-t-il, l'idée de voir grand, nouveau et différent.

Selon