

Après une année sans festival, les nouveaux défis de l'Interceltique



(Photo archives François Destoc)

🕒 Lecture : 3 minutes

Assemblée générale du Festival Interceltique de Lorient, à huis clos, ce samedi, avec cinq mois de retard sur le calendrier et surtout après une année sans Fil. « En 2021, on fera le festival », promet Jean Peeters, président « optimiste et pragmatique ».

1 Une assemblée générale pas si ordinaire que ça

Programmée au printemps, en plein confinement, l'assemblée générale du Fil s'est, finalement, tenue en visioconférence ce samedi. Saluant la réussite du festival en 2019, Jean Peeters, président, est revenu sur le coronavirus qui a eu raison du Fil 2020 (<https://www.letelegramme.fr/bretagne/le-festival-interceltique-de-lorient-reporte-28-04-2020-12545112.php>). « Un report

dramatique pour le secteur de la culture et l'économie du Pays de Lorient, une période dure pour tout le monde parce que le Fil était déprogrammé, dure aussi pour Lisardo Lombardia qui termine sa mission après treize ans à la direction. »

2 « Soyons ambitieux mais réaliste pour le Fil 2021 »

« La Fête des Cornemuses

(<https://www.letelegramme.fr/morbihan/lorient/revivez-en-photos-la-fete-des-cornemuses-a-lorient-08-08-2020-12595689.php>), organisée en août dernier, au stade du Moustoir, aura apporté un peu de lumière dans le ciel lorientais », se réjouit le président, encore prudent sur la tenue du festival en été 2021.

« Plongés dans le second confinement, nous n'avons pas encore de visibilité, mais on fera le festival. » Jean Peeters veut éviter deux écueils. « Le premier serait de dire que le Fil aurait lieu dans les mêmes conditions que tous les ans comme si de rien ne s'était passé. » L'autre écueil est le catastrophisme « qui ferait dire que le virus nous empêcherait de faire le FIL une deuxième fois ». Il faut donc, selon le président, être ambitieux et réaliste. « Le festival aura bien lieu, reste à savoir comment et dans quel périmètre. Différents scénarios sont à l'étude. « Même dans le brouillard ambiant, nous devons anticiper ».

3 Un nouveau directeur à recruter

L'autre défi à venir est le recrutement du futur directeur ou directrice artistique. Les candidats ont jusqu'à la mi-janvier pour postuler. La prise de fonction est programmée en mai ou juin. Un autre chantier qui tient à cœur de Jean Peeters : la révision des statuts et la mise en place d'un règlement intérieur de l'association. « Ils seront soumis au vote en conseil d'administration et en assemblée générale extraordinaire vers mars. »

4 Un budget 2020 hors normes

Le rapport d'activité 2019 pour la 49e édition du Festival Interceltique fait état de 800 000 visiteurs sur dix jours, 96 976 badges de soutien vendus (un record), sept concerts à guichets fermés, 75 000 spectateurs à la Grande parade, 273 groupes pour un total de 4 572 artistes (en comptant les bagadoù

parade, 275 groupes pour un total de 4 372 artistes (en comptant les bagadou, cercles, pipe bands, groupes de gaitas et groupes de danse). Le résultat dégagé en 2019 est un excédent de 106 677 €. Mais compte tenu du report de l'édition 2020, le budget 2020 est hors normes. Le montant prévisionnel des

produits s'élève à 1 553 099 € soit une diminution de 77 % (5 282 852 €) par rapport au compte de résultat 2019. Les charges ont été estimées à 1 565 028 €, soit une diminution de 76 % (4 946 892 €) par rapport au réalisé 2019. L'exercice 2020 présente ainsi un déficit de 11 929 €.