

Accueil | Culture | Festival de Cannes - «La Fracture» de Catherine Corsini r

Festival de Cannes

# «La Fracture» de Catherine Corsini reçoit la Queer Palm 2021

Le prix qui récompense les films traitant des thématiques LGBT, «queer» ou féministes a été décerné au long métrage de la Française Catherine Corsini, dans lequel l'homosexualité féminine apparaît banalisée.

Publié aujourd'hui à 02h03

La «Queer Palm 2021», prix LGBT, a été décernée vendredi au long métrage «La Fracture» de la Française Catherine Corsini, en compétition officielle au 74e Festival de Cannes.

Créée en 2010 par le critique Franck Finance-Madureira, la «Queer Palm» est l'équivalent can-



nois des «Teddy Awards» décernés pendant le Festival de Berlin. Le prix récompense chaque année un film et des courts métrages traitant des thématiques LGBT, «queer» ou féministes, parmi toutes les sélections cannoises.

Cette année, le jury était présidé par l'acteur et réalisateur français Nicolas Maury, qui a regretté dans un entretien à l'AFP que ce «prix central» ne soit pas au palmarès du Festival de Cannes.

## **Deuxième femme**

Catherine Corsini, la réalisatrice de «La Fracture» est la deuxième femme cinéaste à obtenir la «Queer Palm» après Céline Sciamma, récompensée en 2019 pour «Portrait de la jeune fille en feu».



L'équipe du film «La Fracture» à Cannes le 10 juillet 2021.  
AFP

Présente en filigrane dans une bonne part de la filmographie de Catherine Corsini, l'homosexualité féminine apparaît banalisée dans «La Fracture» qui narre l'histoire de Rafaela (Valeria Bruni Tedeschi), une dessinatrice en couple avec Julie (Marina Foïs), une éditrice qui veut la quitter. Les deux femmes se retrouvent à l'hôpital en pleine crise des «gilets jaunes». En juxtaposant des récits individuels – la fracture d'un couple, mais aussi la fracture d'une partie de la population vis-à-vis de l'autre – la réalisatrice tisse un récit politique puissant.

«Ce qui me tenait à cœur est de raconter un couple de femmes d'une cinquantaine d'années qui a vécu le fait de s'assumer. Dans le film, l'homosexualité est un sujet et en même temps n'en est pas un car il est intégré, en déjouant les préjugés. C'est merveilleux d'être récompensée pour cela», a confié Catherine Corsini en recevant son prix.

Le jury de la «Queer Palm» a également récompensé deux courts métrages dans la sélection de la Cinéfondation, la pépinière du Festival de Cannes qui accompagne chaque année des étudiants d'écoles de cinéma du monde entier: «La Caida Del Vencejo» de l'Espagnol Gonzalo Quincoces, qui met en scène un jeune issu des classes populaires dans un cadre familial oppressant.

Le second court métrage primé est «Frida» de l'Allemande Aleksandra Odic qui évoque la rencontre entre une jeune infirmière et sa patiente du même âge.

*AFP*

Publié aujourd'hui à 02h03

Vous avez trouvé une erreur? [Rapporter maintenant.](#)

---

## THÈMES

**Festival de Cannes**

**Cinéma**

**Homosexualité**

## 2 commentaires

Veillez vous connecter pour commenter

Trier:

les plus récents ▼

### BOTaNIC

[Voir tous les commentaires](#) ▼

### ARTICLES EN RELATION



Abo [Festival de Cannes](#)

### Qui va remporter la Palme d'or?

Vingt-quatre prétendants et de multiples possibilités, avec un Jacques Audiard qui, mine de rien, se détache. Réponse ce samedi soir.





[La une](#)   [E-paper](#)   [Archives du journal](#)   [Impressum](#)   [CGV](#)  
[Politique de confidentialité](#)   [Contact](#)   [Abonnements](#)

Tous les Médias de Tamedia

© 2021 Tamedia. All Rights Reserved