

## Info

Rechercher une actualité...


[Accueil](#)
[Info](#)
[Info Nantes](#)
[REPORTAGE. À Nantes, comment le Lieu unique est devenu « l'empreinte » de la ville](#)

Dimanche 22 août 2021 10:30

## REPORTAGE. À Nantes, comment le Lieu unique est devenu « l'empreinte » de la ville



Une des deux tours de l'usine LU, reconstruite à l'identique près de l'Erdre. ? © Franck Dubray, Ouest-France

Quatrième volet de notre série sur les lieux culturels emblématiques, avec le Lieu unique de Nantes. L'ancienne biscuiterie LU est devenue un espace de vie et de culture.

Impossible de passer à côté. Symbole d'une glorieuse époque industrielle révolue et d'une renaissance culturelle, **le Lieu unique** s'est imposé **à Nantes (Loire-Atlantique)** depuis 1886, quand l'usine de la marque Lefèvre-Utile a vu le jour. Cette manufacture, où sont créés les fameux biscuits Petit beurre, devient cent ans plus tard une friche industrielle après la délocalisation de la production à La Haie-Fouassière, au sud de Nantes. Le lieu est alors un terrain de jeu immense pour les artistes et les festivals organisés dans ces locaux.

« En 1994, lors du festival des Allumées sur la thématique du Caire, on a fait dans l'usine un immense bazar, appelé le Bazar du Caire, qui a rencontré un succès fou », raconte Jean Blaise, directeur du festival, arrêté en 1995. Coup de foudre ou éclair de génie, celui qui deviendra le créateur du Lieu unique passe alors un marché avec le maire de l'époque, Jean-Marc Ayrault : investir définitivement l'endroit pour l'an 2000 et en faire un centre culturel unique en son genre.



L'ancienne usine LU et ses deux tours ont fait la fierté de l'industrie nantaise. © DR

### Newsletter maville

Abonnez-vous à la newsletter - Nantes



### Exprimez-vous ! 170

Que pensez-vous des décisions du Conseil constitutionnel ?

### L'info en continu

**FC Nantes. Antoine Kombouaré ...**

22/08/21 - 19:46

**24 Heures du Mans. Julien Canal,...**

22/08/21 - 19:22

**Football. Mondial de Montaigu...**

22/08/21 - 19:13

**24 Heures du Mans. En 2022,...**

22/08/21 - 18:59

**Handball. Le HBC Nantes avance...**

22/08/21 - 18:59

[Toute l'info en continu](#)

### Infos les + lues

### Infos les + commentées

N°1 **FC Nantes. Kolo Muani et Cyprien absents contre le Stade...**

N°2 **Amical. Nantes s'impose contre Lorient**

N°3 **TÉMOIGNAGES. Derby : ces Rennais et Nantais qui...**

N°4 **FC Nantes. Effectif, formation, derby... Ce que...**

N°5 **FC Nantes. L'effet Antoine Kombouaré perdure**

### Quiz et jeux

Patrimoine et modernité

S’ensuit une réhabilitation importante. De l’ancienne manufacture ne reste que l’annexe Ferdinand-Favre. Une copie de l’une des deux tours LU, tout en tons pastel, est reconstruite. À l’intérieur, de grands changements, « avec un grand bar, un grand restaurant, un hammam en dessous, une crèche en haut, des bureaux, un vrai lieu de vie avec des espaces pour des expos, une librairie et enfin une salle de spectacle modulable pour en faire un lieu de fête », raconte Jean Blaise. Il reste toutefois bien des vestiges du passé.



Jean Blaise a eu l’idée du Lieu unique après l’avoir utilisé, à l’état de friche, pour le festival des Allumées. © Marc Roger, Ouest-France

« Le bâtiment et la tour ont été refaits à l’identique sous l’égide des Bâtiments de France, précise Fleur Richard, secrétaire générale du Lieu unique. C’est un site classé, avec la volonté de préserver ce patrimoine industriel. » Le logo du Lieu unique (et son nom) fait référence à la biscuiterie LU. Quant à la salle de spectacle, pouvant accueillir 530 spectateurs assis ou 1 200 debout, on y retrouve des éléments de l’histoire coloniale de la ville avec des bidons de Bamako ou des coursives en planches de bois provenant du chantier naval de Guilvinec.



Battle de hip-hop. © Archives Thomas Brégardis, Ouest-France

Aujourd’hui, cette scène nationale accueille une programmation qui se distingue des autres programmations culturelles de la ville. « Les gens viennent chez nous pour nos propositions décalées, un peu plus folles, inattendues, qui sortent des cadres classiques de la mise en scène et de la chorégraphie, raconte Fleur Richard. On veut donner, par le biais d’histoires de fiction ou de documentaires, des outils pour voir le monde autrement. »

De l’exposition sur l’Université des futurs Africains aux performances de l’artiste pluridisciplinaire (cirque, danse, musique...) Erwan Ha Kyoon Larcher, dans *Ruine*, en passant par les débats animés des *Géopolitiques de Nantes*, le Lieu unique fait découvrir à son public la création contemporaine sous diverses formes. Pour Jean Blaise, « le Lieu unique est là où l’art doit percuter, déranger, gêner ou enthousiasmer ». Un endroit où la culture prend vie, mais la vie des autres aussi.

Un lieu de vie

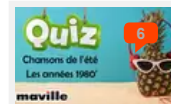
« On ne voulait pas faire du Lieu unique une énième maison de la culture, révèle cet acteur majeur de la scène culturelle nantaise. Ce n’est pas seulement un lieu de spectacle ou



Quiz. Les chansons de l’été ! 5 quiz de 1970 à aujourd’hui !



Quiz. Les chansons de l’été - les années 1970



Quiz. Les chansons de l’été - les années 1980

Tous les quiz

d’exposition. C’est un lieu de vie, de refuge. » Pour Fleur Richard, « le restaurant ou le bar sont aussi importants que la salle d’exposition. Ça fait partie de l’ADN du lieu. »



Le Lieu unique se prête aux spectacles comme aux débats (ici, lors du Festival des littératures). Son bar (au fond) fait partie de l’ADN du lieu. ? © Michael Meniane, Ouest-France

Pourtant, tous ne le considèrent pas de la même manière. Musicien, Joachim a déjà joué dans le bar du Lieu unique. Et même si sa fille est à la crèche et qu’il vient souvent boire un verre, le Lieu unique reste avant tout pour lui un lieu de culture avec sa salle de spectacle. Odette, retraitée parisienne de 65 ans, revient plusieurs fois par an pour y prendre un café avec sa sœur. « Ici, on peut se rencontrer, on est au bord de l’Erdre, sous les arbres. On est bien. Et puis c’est un lieu qui est tellement ancien, ça m’attire. »

Le hasard peut aussi bien faire les choses, comme avec Camille. « Je suis juste venu boire un verre et j’ai découvert une exposition, raconte ce Rennais de 29 ans. En mettant la culture et le patrimoine en avant, tout en ayant un bar et un restaurant, ça permet de mêler deux populations qui n’ont pas l’occasion de se croiser tout le temps. Pour moi et pour beaucoup de gens, le Lieu unique est l’empreinte de Nantes. »

Matt FINANCE. Ouest-France

Retrouvez d’autres actus sur la commune de :

Nantes

Donnez votre avis



> Abonnez-vous 1<sup>er</sup> mois offert

> Acheter le journal du jour



## Les avis des internautes

\* Votre commentaire...

\* Votre email

Envoyer

RUBRIQUES SITE MAVILLE

[Accueil](#)  
[Info](#)  
[Sport](#)  
[Restaurants](#)  
[Cinéma](#)  
[Sorties](#)

[Jeux](#)  
[Shopping](#)  
[Météo](#)  
[Pratique](#)  
[Deal du jour](#)

[Devenez annonceur](#)  
[Cookies](#)  
[Données personnelles](#)  
[Mentions légales](#)  
[Plan du site](#)  
[Contact](#)  
[Modifier le consentement](#)

#### SITES OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#)  
[Ouest-France Auto](#)  
[Ouest-France Immo](#)  
[Ouest-France Emploi](#)  
[Ouest-France Solidarité](#)

[Incubateur OFF7](#)  
[Comparateur Assurances](#)  
[Infocale](#)

[Angers](#) [Brest](#) [Caen](#) [Clermont-Ferrand](#) [Le Mans](#) [Lille](#) [Lorient](#) [Marseille](#) [Montpellier](#) [Nice](#) [Nîmes](#) [Quimper](#) [Rennes](#) [Toulon](#) [Tours](#) [Vannes](#)  
[Challans](#) [Cholet](#) [La Baule](#) [La Roche sur Yon](#) [Laval](#) [Les Sables d'Olonne](#) [Saint Gilles Croix de Vie](#) [Saint-Nazaire](#) [Saumur](#)



Les applications mobiles **Ouest-France** disponibles en téléchargement

**maville**

par

**ouest  
france**

© Copyright maville.com | WEB66

