

11-Septembre : l'histoire glaçante derrière la photographie du «Falling Man»

Par **Coline Renault**

Publié le 10/09/2021 à 07:40,

Mis à jour le 10/09/2021 à 11:54



La photo de «L'Homme qui tombe» est durablement rentrée dans l'histoire du 11-Septembre. *Richard Drew / AP*

RÉCIT - L'image, magnétique et terrifiante, a traumatisé les États-Unis. Longtemps, certains ont cherché l'identité de l'homme qui saute du World Trade Center.

À 9 heures 41 et 15 secondes, l'homme tombe. Il a quitté la vie, la mort est inéluctable. Pour l'instant, il fonce vers le sol, droit et calme, dans une symétrie parfaite avec les lignes vertigineuses de la tour nord du World Trade Center. Ce mardi 11 septembre 2001, Richard Drew a capturé l'insoutenable : la résignation fatale, la défaite de la vie face à la mort. Certains y voient l'ultime solitude ; d'autres, la liberté extrême. La photo du «Falling Man» est glaçante parce qu'elle est belle , et vice-versa. *«Il n'y a pas de sang, pas de poussière, pas de larmes. C'est une photo très calme»*, commente le photographe d'Associated Press au *Figaro*. Au lendemain des attaques, le *New York Times* publie l'image, suivi par des journaux du monde entier. Puis le malaise gagne les États-Unis dans leur deuil. Doit-on publier un cliché à la violence si froide ? Petit à petit, il disparaît de la presse nationale et des documentaires sur le 11-Septembre, à tel point que Richard Drew la décrit

Cet article est réservé aux abonnés.