

Info


[Accueil](#)
[Info](#)
[Info Nantes](#)
[EN QUÊTE D'HISTOIRE. 42 ans à l'enseigne « Photo du Château »](#)

Jeudi 04 novembre 2021 10:32

EN QUÊTE D'HISTOIRE. 42 ans à l'enseigne « Photo du Château »

Presse Océan



Jacques Berhault tint durant 42 ans l'enseigne « Photo du Château », 7, allée Maillard, actuelle Bouquinerie nantaise. © Photo Presse Océan-Stéphane Pajot

Le photographe Jacques Berhault a tenu un magasin de photo de 1963 à 2005. À la retraite, il est revenu sur ces lieux transformés en bouquinerie nantaise raconter cette épique époque d'un métier qui a bien changé.

C'est son propre père, Albert Berhault, qui tenait avant lui cette enseigne qui eut pour nom « Photo Lumière du Château ». « Il en était le gérant en 1949 et je pense qu'il l'a acheté vers 1953 ».

Jacques Berhault y fait ses premiers pas

La boutique initiale avait été créée sous le nom de « Photo amateur du Château » par Raymonde Le Nevé juste avant la Seconde Guerre mondiale. Cette femme de 34 ans sera exécutée le 1er septembre 1944 par les Allemands pour avoir développé des pellicules concernant des bases sous-marines.

Après cette tragique destinée, le matériel photographique fut offert par la famille de la défunte au Loquidy. Puis, un certain M. Gauffriau en 1949, reprit ce fonds de commerce situé au 7, quai du Port-Maillard. Mais on n'en sait pas plus. Seule certitude, le fiston, Jacques (notre photo) y fera ses premières armes tout petit.

Grand format

« J'avais les mains dans le bain du révélateur dès l'âge de cinq ans, son objectif était que je prenne la suite », sourit Jacques Berhault. « C'était en quelque sorte mes balbutiements. Je fouinais, j'observais. Mon père me laissait faire des tirages photos. C'est arrivé très vite, juste après le biberon ! »

Quand il était adolescent, « il y avait une bijouterie juste à côté du studio photo. J'aimais beaucoup y aller. J'apprenais à démonter des montres mais ce n'était pas du goût de mon père. Il avait peur que j'y prenne goût alors qu'il me destinait à la photo ». Apprenti dès 1964 à l'âge de 14 ans, il entre en 1970 au Fort d'Ivry dans « Le photo cinéma des Armées » durant une année et y réalise des grands formats (photos géantes) dans le labo. « Ils auraient bien aimé me

Newsletter maville

Abonnez-vous à la newsletter - Nantes

Exprimez-vous ! ²³

Mois sans tabac : BONNE ou MAUVAISE idée ?

L'info en continu

FC Nantes. Les supporters...

04/11/21 - 12:25

HBC Nantes. Kauldi Odriozola...

04/11/21 - 12:25

Nantes. Après Octobre rose, le...

04/11/21 - 12:03

Covid-19. L'épidémie...

04/11/21 - 11:20

PORTRAIT. Priscille, la femme...

04/11/21 - 11:01

Infos les + lues

Infos les + commentées

 N°1 **Automobiliste blessé par balle près de Rennes** :... ³

N°2 Loire-Atlantique. Zemmour galvanise le Zénith de Nantes

N°3 Nantes. L'Absurde séance renonce à sa Zombie walk

N°4 Manif anti-Zemmour à Nantes : les clients du centre...

N°5 Loire-Atlantique. Deux morts dans un accident entre un...

Quiz et jeux



Les énigmes maville

garder.» Mais Jacques préfère revenir à Nantes, ville où il retrouvera celle qui sera son épouse, Brigitte et qui travaillera un temps avec lui.

« Nous travaillions alors avec de la diapositive, ça n'acceptait pas les erreurs »

«On développait de photos d'amateurs en noir et blanc et de mariages. J'étais spécialisé dans la retouche photo que je pratiquais avec des crayons, s'il fallait isoler une personne, réparer une image déchirée... J'étais connu pour ça et équipé d'un matos très pointu.»

Au culot, il ira proposer ses services à la raffinerie Beghin Say. «Ils m'ont demandé de réaliser des images de l'intérieur de leurs cuves dans lesquelles le sucre cuisait.» Son travail plaît. Jacques Berhaut décroche non seulement un bon client mais plusieurs autres grâce au bouche-à-oreille entre industriels. « Nous travaillions alors avec de la diapositive, de l'Ektachrome. C'était très sensible et ça n'acceptait pas les erreurs, il ne fallait pas se tromper d'un diaphragme.»

Il travaillera aussi pour Lu ou des entreprises belges. «Dans les années 1980, nous étions une soixantaine de photographes, on se tirait sévèrement dans les pattes !» Ce roi de la retouche, qui ne développait que le noir et blanc, poursuivra sa carrière jusqu'en 2005, année de sa retraite.

Stéphane Pajot Presse-Océan

Retrouvez d'autres actus sur la commune de :

Nantes

Donnez votre avis



Presse Océan

> Abonnez-vous

> Acheter le journal du jour



Les avis des internautes

* Votre commentaire...

* Votre email

Envoyer

RUBRIQUES SITE MAVILLE

Accueil

Info

Sport

Restaurants

Cinéma

Sorties

Jeux

Shopping

Météo

Pratique

Bons plans du jour

Devenez annonceur

Cookies

Données personnelles

Mentions légales

Plan du site

Contact

Modifier le consentement

SITES OUEST-FRANCE

Ouest-France

Ouest-France Auto

Ouest-France Immo

Ouest-France Emploi

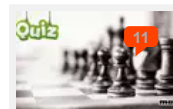
Ouest-France Solidarité

Incubateur OFF7

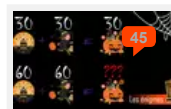
Comparateur Assurances

Infocale

Enigme. Le mystère de la balle-boomerang !



Quiz. 5 questions sur... les échecs



Enigme Halloween "Des bonbons ou un sort !"

Tous les quiz

Angers Brest Caen Clermont-Ferrand Le Mans Lille Lorient Marseille Montpellier Nice Nîmes Quimper Rennes Toulon Tours Vannes
Challans Cholet La Baule La Roche sur Yon Laval Les Sables d'Olonne Saint Gilles Croix de Vie Saint-Nazaire Saumur



Les applications mobiles **Ouest-France** disponibles en téléchargement

maville

par

ouest
france 

© Copyright maville.com | WEB66

