

L'humour paysan des Bodin's ne fait pas rire Paris

Par Figaro avec AFP

Publié le 01/12/2021 à 11:18,

Mis à jour le 01/12/2021 à 13:57



Le film *Les Bodin's en Thaïlande* fait un succès partout en France sauf à Paris. capture d'écran

Alors que le film *Les Bodin's en Thaïlande* bat des records au box-office un peu partout en province, seuls 4% des spectateurs viennent d'Île-de-France, selon la revue professionnelle *Le Film Français*.

Snobé à Paris mais jugé désopilant dans le reste de la France et de la Navarre... Le troisième film des Bodin's est en train de défier les lois du box-office avec un triomphe au cinéma quasiment partout, sauf dans la capitale. Au fond, une juste récompense pour un duo comique qui a bâti son esprit de dérision sur le «*bon sens paysan*».

Les propriétaires des salles obscures, sises hors la capitale et ses proches environs, constatent avec plaisir le succès du film *Les Bodin's en Thaïlande*, sorti le 17 novembre et réalisé par Frédéric Forestier. Ainsi Aurélie Delage, la patronne du Mégarama de Garat près d'Angoulême, n'hésite pas à le proclamer: «*Ici en milieu rural, c'est complètement un carton. On a beaucoup de gens qui ne sont pas venus au cinéma depuis des années, les séances sont complètes, les gens rigolent et sortent avec le sourire*».

De quoi soulager l'exploitante, qui scrute avec angoisse le remplissage de ses salles depuis le début de la pandémie. Et elle n'est pas la seule: dans les petites agglomérations, les villes moyennes et les villages, les aventures de Maria, la fermière édentée, tyrannique mais attachante et pas avare d'un bon mot et de son fils Christian, quinquagénaire un peu manche, est le carton de l'année.

De la caricature à gros traits, un humour qui fait mouche sans s'embarrasser de finesse: la recette *Bodin's* a conquis 860.000 spectateurs en une dizaine de jours d'exploitation, et a de fortes chances de rapidement dépasser le million de spectateurs, explique à l'AFP Eric Marti, responsable de Comscore, société spécialisée dans l'analyse du box-office.

Quand le cinéma fait grise mine, surtout pour les films indépendants désespérant de retrouver leur public, quelques autres films français ont pu tirer leur épingle du jeu ces derniers mois: *Aline*, le biopic sur Céline Dion par Valérie Lemerrier, a très bien démarré, *Bac Nord* de Cédric Jimenez a été le succès surprise de l'été.

Mais les Bodin's ne font rien comme les autres: le spectateur parisien qui voudrait voir le film ne le trouvera que dans deux salles de la capitale, et sur sa première semaine, seuls 4% des spectateurs venaient d'Île-de-France, selon la revue professionnelle *Le Film Français*.

À VOIR AUSSI - Rencontre avec le duo comique "Les Bodin's" (12/01/2018)

Les bons mots des gens du terroir

Ce succès en province est un juste retour des choses pour Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet, les deux humoristes qui ont inventé ces personnages en 1994 en Indre-et-Loire. Car les Bodin's, qui dans le film vont se frotter à l'exotisme des plages thaïlandaises pour soigner la dépression de Christian, ont patiemment construit leur succès avec des tournées et des passages télé.

Leur dernier spectacle «*Grandeur nature*», dont la tournée vient de reprendre et qui devrait se poursuivre jusqu'en 2023, a déjà attiré 1,5 million de spectateurs «à guichets fermés dans tous les Zéniths de France». Sans compter les multiples représentations dans la ferme Bodin's, à Descartes, en Indre-et-Loire.

«*Les Bodin's, ce sont des bons mots, des vérités que se disent les gens du terroir, une simplicité*», souligne leur producteur historique, Claude Cyndecki, qui produit aussi les Corses d'I Muvrini. «*Ce sont deux artistes qui sont doués et qu'on dédaigne parce qu'ils représentent la province et la ruralité. Mais ça commence à changer. Avec le succès, les bien-pensants ont peur de rater quelque chose*», affirme-t-il encore.

Jusqu'où ira le succès au cinéma de ceux qui revendiquent «*authenticité*» et «*bon sens*»? «*Ils*

*s'appuient sur un public très fan, très fidèle, c'est un film qui peut durer très longtemps», estime Eric Marti, pour qui ce succès fait boule de neige. «Avec les Bodin's, la promesse est claire, on sait où on va: on est sur du plaisir qu'on va partager, bien rigoler», poursuit le spécialiste, qui note que ce type de comédies fédératrices a fait défaut depuis la réouverture des cinémas. Un vide que pourrait combler la sortie prévue le 8 décembre des *Tuche 4*, champions toutes catégories du rire populaire.*

***Les Bodin's en Thaïlande* de Frédéric Forestier, en 2021, avec Vincent Dubois, Jean-Christian Fraiscinet, Bella Boonsang...**