

Jean-Philippe Mauras

Jean-Philippe Mauras, né en 1968 à Vannes, est un musicien, directeur de programmation, metteur en scène et producteur français. De 2001 à 2013, il a été le directeur artistique et général du Festival Le Cornouaille Quimper¹ et de *Kerne Production*, sa filiale de développement artistique. En 2013, il fonde une agence artistique spécialisée dans les musiques celtiques, *Lenn Production*. Depuis 2016, il assure la direction artistique du rendez-vous mensuel consacré à la musique celtique à Paris, le *Paris Celtic Live* et depuis 2020, son équivalent rennais, le *Roazhon Celtic Live*.

Il est le troisième directeur artistique du festival interceltique de Lorient à partir de 2021².

Biographie

Il commence à pratiquer très jeune la culture Bretonne, et est enfant membre des cercle et du bagad de Vannes³. Il a acquis une notoriété au sein de Follenn, de Drumlin et plus récemment, d'Amañ, groupes spécialisés dans la musique bretonne et qui jouent dans les festoù-noz, le premier ayant donné lieu à une discographie notable avec la Coop Breizh, principal éditeur de musique bretonne. Dans le deuxième, il joue de la flûte traversière en bois et participe à la composition musicale.

Titulaire d'un DHEPS consacré à l'expression dramatique^[réf. nécessaire], il a enseigné le théâtre pendant quelques années en milieu scolaire et avait fondé de 1996 à 2003 la compagnie du *Théâtre des Mangeurs d'Étoiles* jouant des pièces de Jean-Paul Alègre⁴, René De Obaldia ou A-R.Gurney - Cette compagnie avait également écrit un spectacle de rue "Les 4 Toms" tournant sur différents festivals en 1999⁵.

En 1988, il fonde avec quelques amis l'association DISUL, dont il devient proutident, pour la promotion et l'organisation de manifestations valorisant les musiques ethniques sur le pays de Vannes jusqu'en 1996.

Après avoir été programmateur bénévole, pendant deux ans, pour les concerts pour jeunes du Festival de Cornouaille, à Quimper^[réf. nécessaire], il est nommé en 2001 directeur artistique salarié puis directeur général de la structure, dont il s'est fait l'historien⁶ en 2010.

En 2003, à l'occasion du 80^e anniversaire du festival, il crée et met en scène *l'héritage d'une culture*, spectacle célébrant la mémoire de la manifestation à travers la danse, la musique et les images⁷. En 2006, il met en place une manifestation *Talents en Scène* visant à promouvoir la nouvelle scène bretonne et un département de développement artistique, *Kerne Production*, qui va rapidement se développer et travailler pour des artistes comme Dan ar Braz, Red Cardell, Malicorne, Bagad Kemper⁸...

En juillet 2010, il a créé et mis en scène une comédie musicale, *Heol, la Bretagne en héritage*, qui résumait l'histoire de la musique et de la danse bretonne dans la région de Quimper depuis 80 ans⁹.

En juin 2013, après son départ du festival de Cornouaille, il crée une société de production et de diffusion appelée *Lenn Production*¹⁰. Cette société est spécialisée dans les musiques celtiques et contribue à la diffusion et à l'organisation de tournées et de concerts. Elle travaille pour des artistes comme Diane Tell, Didier Squiban, Gilles Servat, Ronan Le Bars, Cécile Corbel, Gwennyn, Solas, The Chieftains, Lunasa, Capercaillie, Calum Stewart, Karen Matheson, Flook¹¹...

En 2014 et 2015, *Lenn Events*¹² est chargé de la production exécutive de la collection *Gwenn-Ha-Du* du créateur-brodeur Pascal Jaouen.

En 2018, il crée Lenn Live, où il présente un catalogue d'artistes français et internationaux dans des styles différents (Diane Tell, Bears of Legend, Bellflower, ...).^[1] (<http://lennlive.com>)

Depuis 2016, il assure la direction artistique d'un rendez-vous mensuel au Pan Piper à Paris consacré à la musique celtique, le *Paris Celtic Live*¹³. Puis, depuis 2020, un rendez-vous à Rennes, le *Roazhon Celtic Live*¹⁴.

En avril 2021, il est nommé à la direction artistique du festival interceltique de Lorient.

Bibliographie

- Cornouaille, de Fêtes en Festival* de Ronan Gorgiard et Jean-Philippe Mauras, Éditions Coop Breizh, 2010 (ISBN 9782843464270)
- L'expression dramatique en collège, composante essentielle de la formation générale* de Jean-Philippe Mauras, Mémoire de DHEPS, ECOL 13, 1998¹⁵

Jean-Philippe Mauras



Jean-Philippe Mauras pendant le festival interceltique de Lorient en 2021

Fonctions

Directeur artistique

Festival interceltique de Lorient

depuis octobre 2021

Lisardo

Lombardía

Directeur

Lenn Production (d)

depuis 2013

Directeur artistique

Festival de Cornouaille

mars 2002 - avril 2013

Geneviève

Igor Gardes (d)

Nadeau (d)

Biographie

Naissance

1968

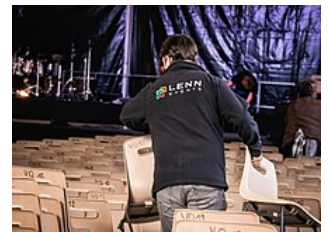
Vannes

Nationalité

Française

Activité

Musicien



Concert Lenn Production à Quimper en août 2020.

Discographie

Avec Follenn (musique bretonne)

- 1988 : *Loin d'ici, c'est pas tout près* (Coop Breizh)
- 1995 : *B.O.B* (Coop Breizh)
- 1998 : *Revenezy* (Coop Breizh)
- 2001 : *32 temps* (Coop Breizh)
- 2004 : *D'un bout à l'autre* (Coop Breizh)
- 2008 : *Joli petit joli* (Coop Breizh)

Avec Drumlin (musique irlandaise)

- 1996 : *Au Ballyshannon* (Autoproduction)
- 1998 : *Swanns Cross Roads* (Autoproduction)

Avec Amañ (musique bretonne)

- 2012 : *Berr 1* EP (Autoproduction)
- 2014 : *Hag Bremañ* (Coop Breizh)

Notes et références

- ↑ https://www.ouest-france.fr/actu/actuLocale_-Jean-Philippe-Mauras-directeur-du-Cornouaille_40820-1629856-----29232-aud_actu.Htm Jean-Philippe-Mauras, directeur-du-Cornouaille
- ↑ « Festival Interceltique de Lorient. Jean-Philippe Mauras est le nouveau directeur artistique » (https://www.ouest-france.fr/bretagne/festival-interceltique-de-lorient-jean-philippe-mauras-est-le-nouveau-directeur-artistique-d3477214-93dd-11eb-ab2c-7cf36a02870a), dans *Ouest-France*, le 3 avril 2021, consulté sur www.ouest-france.fr le 3 avril 2021
- ↑ « Jean-Philippe Mauras : un musicien donne le « la » » (http://www.letelegramme.fr/ar/viewarticle1024.php?aaaammjj=20020725&article=4753541&type=ar), dans *Le Télégramme*, le 25 juillet 2002, consulté sur www.letelegramme.fr le 27 janvier 2018
- ↑ http://adec1.old.free.fr/Festival/Fiches%20spectacles/f98/f98_lune.html
- ↑ http://archives.lefourneau.com/st_briec/1999/07_23.htm
- ↑ http://real.antourtan.org:8080/ramgen/fc/2002/direct/2002-07-26/sons/interview-mauras.rm. Interview sur antourtan.org. Vérifié le 28 juillet 2012.
- ↑ http://www.festival-cornouaille.com/page.asp?page=historique&statut=06-fil
- ↑ « Kerne production « Tawaro » (http://www.tawaro.fr/kerne-production/), sur *www.tawaro.fr* (consulté le 2 mai 2016)
- ↑ http://www.letelegramme.com/ig/generales/regions/finistere/heol-le-festival-de-cornouaille-en-heritage-21-07-2010-995990.php Article dans *Le Télégramme*, 21 juillet 2010. Vérifié le 28 juillet 2012.
- ↑ https://www.infogreffe.fr/societes/entreprise-societe/793676255-lenn-production-290313B003590000.html
- ↑ « Lenn Production - Agence artistique celtique et folk - Booking France » (http://www.lennproduction.com), sur *Lenn Production* (consulté le 27 août 2020).
- ↑ « LENN EVENTSLENN EVENTS - Lenn Production » (http://www.lennproduction.fr/lenn-events/) (consulté le 21 juin 2015)
- ↑ « Paris Celtic Live » (http://www.pariscelticlive.com), sur *www.pariscelticlive.com* (consulté le 16 décembre 2016)
- ↑ « Le festival interceltique de Lorient a choisi son futur directeur artistique » (https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/morbihan/lorient/le-festival-interceltique-de-lorient-a-choisi-son-futur-directeur-artistique-2032969.html), sur *France 3 Bretagne* (consulté le 7 avril 2021)
- ↑ http://www.ccb-formation.fr/memoires/dheps/ecole.htm

Liens externes

-
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/250294471) · Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16594354f) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb16594354f)) · Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/221453377) · WorldCat (https://www.worldcat.org/identities/viaf-250294471)