

«Il n'avait besoin de violer personne» : Emmanuelle Seigner défend son mari, Roman Polanski

« Nous assistons à beaucoup de dérives, beaucoup d'abus, de mensonges, qui décrédibilisent ces victimes et qui ne leur rendent pas service », a également dénoncé l'actrice française, au sujet du mouvement #MeToo, dans l'émission « Sept à Huit » sur TF1.



Roman Polanski et sa femme Emmanuelle Seigner lors d'un concert des Rolling Stones à l'hippodrome de Longchamp, à Paris, en juillet 2022. LP/Olivier Lejeune



Par Le Parisien



Le 16 octobre 2022 à 23h24, modifié le 17 octobre 2022 à 05h39

10

Elle réclame « la paix » pour son mari. Dans un entretien diffusé dimanche [dans l'émission « Sept à Huit » sur TF 1,](#)

et pour la première fois, l'actrice Emmanuelle Seigner, épouse [du réalisateur Roman Polanski](#), a tenu à défendre publiquement son conjoint, accusé de plusieurs agressions sexuelles.

Décrivant une vie de paria pour son époux réalisateur, l'actrice française raconte les mois d'assignation à résidence pour sa famille dans leur chalet de Gstaad, en Suisse, déplore le traitement des médias, des paparazzi, mais aussi les effets notoires, selon elle, [du mouvement #MeToo](#).

« Il y a de très bonnes choses dans #MeToo, c'est très bien que la parole se libère », a-t-elle déclaré face à la journaliste Audrey Crespo-Mara. « Si on a vécu des viols, des incestes, des choses terribles, c'est très très important que les femmes puissent parler et soient entendues. Néanmoins, nous assistons à beaucoup de dérives, beaucoup d'abus, de mensonges, qui décrédibilisent ces victimes et qui ne leur rendent pas service. »

« C'était une époque très permissive »

Un des premiers scandales ayant visé Roman Polanski remonte à une relation sexuelle qu'il a entretenue avec Samantha Gailey, une adolescente américaine de 13 ans, en 1977, et pour laquelle il a été arrêté en 2009. Un rapport qui s'explique par des mœurs différentes, selon Emmanuelle Seigner.

Treize ans, « oui c'est jeune, bien sûr, mais c'était une époque très permissive. Le rapport à l'âge, aussi, a beaucoup changé. On louait la Lolita, on la célébrait. Donc moi, ayant commencé à être mannequin à 14 ans, ce n'était pas une histoire qui me choquait. On n'est pas obligés d'applaudir cette époque, mais c'était comme ça », explique

l'épouse de Roman Polanski, qui raconte son histoire et celle du réalisateur dans un livre intitulé « Une vie incendiée », à paraître le 26 octobre.

Aujourd'hui, Samantha Gailey et Roman Polanski « ont vraiment de très très bonnes relations, ils s'envoient des e-mails. Elle, elle en peut plus de ce statut de victime. Elle le dit, le répète mais tout le monde s'en fiche », assure Emmanuelle Seigner, âgée de 56 ans.

Fustigeant le poids de l'opinion publique, des réseaux sociaux et des médias, la comédienne française s'en est aussi pris aux militantes féministes qui ont vivement condamné les honneurs faits à Roman Polanski aux Césars de 2020. « Je ne comprends pas, c'est un délire, c'est une folie, mais le monde, parfois, devient fou », a jugé Emmanuelle Seigner, disant ne pas comprendre non plus [le coup d'éclat de l'actrice Adèle Haenel à l'encontre de son mari](#).

« Toutes les jeunes filles voulaient coucher avec lui »

Une chose est sûre pour l'actrice française : Roman Polanski, de 33 ans son aîné, ne peut être coupable de viol, alors que [plusieurs témoignages d'agressions sexuelles ont émergé ces dernières années](#). « Quand j'ai connu mon mari, toutes les femmes voulaient coucher avec lui », raconte-t-elle. « Toutes les jeunes filles voulaient coucher avec lui. C'était un truc de dingue. C'était fou quoi. Il avait 52 ans mais il avait l'air d'en avoir 30, il était un grand metteur en scène donc il attirait énormément, et je pense qu'il n'avait besoin de violer personne. »

Désormais, le réalisateur est vu comme un paria, décrit l'actrice, qui dit souffrir elle aussi de la pression de l'opinion publique. « C'est affreux parce qu'il ne peut pas

monter un film, on conseille aux acteurs de ne pas jouer dans ses films. Moi-même, je suis blacklistée en France », assure-t-elle.

« L'homme avec qui je vis, ce n'est pas du tout la personne dont j'entends parler », a insisté l'actrice. À 89 ans, Roman Polanski, toujours considéré comme fugitif, ne peut voyager qu'en France, en Suisse et en Pologne. « Il est meurtri, il le vit très mal. (...) Qu'on le laisse tranquille, que les gens s'occupent des vrais prédateurs, des gens qui sont un danger pour la société, qu'on lui foute la paix », a tonné Emmanuelle Seigner.

Dans la rubrique Cinéma

Harry Potter : disparition de l'acteur Robbie Coltrane, «un talent incroyable»
Robbie Coltrane, l'interprète d'Hagrid dans la saga Harry Potter, est mort

Abonnés Succès en salles de «Smile», film d'horreur américain : «Les frissons au cinéma, c'est irremplaçable»

 [VOIR LES COMMENTAIRES](#)

Cinéma





Harry Potter : disparition de l'acteur Robbie Coltrane, «un talent incroyable»



Robbie Coltrane, l'interprète d'Hagrid dans la saga Harry Potter, est mort



«Rosaline» sur Disney + : la comédie qui secoue Roméo et Juliette



Abonnés Succès en salles de «Smile», film d'horreur américain : «Les frissons au cinéma, c'est irremplaçable»



Abonnés **Dernier cinéma du Marais, le Luminor menacé de fermeture : près de 10 000 signatures sur une pétition**



«Novembre» démarre encore plus fort que «BAC Nord»



Abonnés **Starter, la classe qui lutte contre le décrochage scolaire à Grenoble, arrive sur grand écran**



«Butterfly Vision» : les atrocités de la guerre racontées par une femme soldat en Ukraine