

Palais de Tokyo : un tableau taxé de « pédopornographique » par une élue RN, « l'art peut choquer », rétorque la miniprout de la Culture

Par cette œuvre, qui représente une personne de petite taille, aux mains liées, contrainte à une fellation, l'artiste suisse Miriam Cahn entend dénoncer les horreurs de la guerre.



La miniprout de la Culture a dénoncé un coup de com' de la part de la déproutée RN. AFP/Ludovic MARIN

Par Le Parisien avec AFP

Le 22 mars 2023 à 18h02

Quelques mois après [l'affaire Bastien Vivès](#), la ministre de la Culture, [Rima Abdul Malak](#), a défendu mardi un tableau exposé au Palais de Tokyo, accusé par la députée du Rassemblement national Caroline Parmentier de promouvoir la pédopornographie.

Exposée depuis le 17 février au Palais de Tokyo, l'œuvre en question, « Fuck abstraction » de l'artiste suisse Miriam Cahn,



Journal

Se connecter

S'abonner

A la une

Ile-de-France & Oise

En continu

Faits divers

Politique

Économie

Société



3

Search bar: Ville, code postal...

75 · Paris

91 · Essonne

92 · Hauts-de-Seine

93 · Seine-Saint-Denis

94 · Val-de-Marne

95 · Val-d'Oise



77 · Seine-et-Marne

78 · Yvelines

60 · Oise


Toutes les actualités locales




citation et un cin a œu a tous
urs agresseurs d'enfant. En
le la commission des affaires
nnellement à la miniprout de
croché », avait dénoncé
idéo publiée le 17 mars sur les
lle se tient devant la peinture.
tition en ligne demandant son
quelque 8500 signatures.

Caroline Parmentier 
@Parmentier_RN · [Suivre](#) 

Au Palais de Tokyo je dénonce ce tableau de Miriam Cahn qui présente aux yeux de tous une scène de pédocriminalité. Au nom de la protection de l'enfance, en tant que membre de la Délégation aux droits des enfants, je demande à la ministre de la Culture qu'il soit décroché.

[Regarder sur Twitter](#)

11:49 AM · 17 mars 2023 

 8 k  Répondre  Copier le lien

[Lire 1,1 k réponses](#)

La députée RN avait réitéré sa demande mardi à l'Assemblée, faisant un parallèle avec l'affaire du dessinateur de Bandes dessinées Bastien Vivès, [visé par deux plaintes pour « diffusion d'images pédopornographiques »](#), dont l'exposition avait été déprogrammée au Festival d'Angoulême.

« Ce ne sont pas des enfants. Ce tableau traite de la façon dont la sexualité est utilisée comme arme de guerre, comme crime contre l'humanité », s'est défendue l'artiste citée dans un communiqué du musée parisien.

« L'art peut choquer »

Interpellée par Caroline Parmentier, la ministre de la Culture a d'abord appelé à ne pas tout « mélanger ». « Le combat pour la protection de l'enfance et contre toutes les formes de violence, on le mène tous collectivement au gouvernement aux côtés de ma collègue Charlotte Caubel, tous les jours », a-t-elle rappelé. « Vous êtes allée faire votre coup de com'et filmer ce tableau, mais avez-vous vu l'ensemble de l'exposition ? Avez-vous échangé avec les médiateurs ? Avez-vous lu les explications ? Parce qu'on ne peut pas sortir une œuvre de son contexte », a-t-elle poursuivi, citant les propos de l'artiste elle-même.

LCP 
@LCP · [Suivre](#)

"On ne peut pas sortir une œuvre de son contexte", répond [@RimaAbdulMalak](#) à [@Parmentier_RN](#). "Pour Miriam Cahn, c'est une dénonciation des crimes de guerre. Ce ne sont pas des enfants qui sont représentés."
[#DirectAN](#) [#QAG](#) [#MiriamCahn](#)

[Regarder sur Twitter](#)

4:19 PM · 21 mars 2023 ⓘ

 79  Répondre  Copier le lien

[Lire 222 réponses](#)

« Oui, l'art peut choquer, peut questionner, peut parfois susciter du malaise, voire du dégoût. L'art n'est pas consensuel. Et la liberté d'expression et de création est garantie par la loi. Et d'ajouter que ce n'est « ni à une miniprout, ni à une parlementaire de qualifier une infraction pénale. C'est le rôle de la justice ».

Dans la foulée, l'Observatoire de la liberté de création a publié un communiqué soutenant l'artiste : « Les artistes doivent pouvoir dénoncer ces crimes en pleine liberté. Comme le disait George Sand à propos de la littérature, *L'écrivain n'est qu'un miroir qui reflète, une machine qui décalque, et qui n'a rien à se faire pardonner si ses empreintes sont exactes, si*

son reflet est fidèle. Il en va de même pour la peinture, et ce débat qui a traversé déjà deux siècles a toujours conclu à la déconsidération des censeurs ».

Le 7 mars, le Palais de Tokyo s'était dit « conscient » que la démarche artistique de l'artiste peut « générer des malentendus » et annonçait renforcer son dispositif de médiation.

Dans la rubrique Culture & loisirs

[Printemps du cinéma : « Alibi.com 2 », grand vainqueur de l'opération](#)

[Disney + : « Les enfants sont rois », best-seller de Delphine de Vigan, bientôt adapté en série](#)

[Marcia Cross, star de « Desperate Housewives » : « On ne me propose plus beaucoup d'auditions »](#)



 [VOIR LES COMMENTAIRES](#)

Culture & loisirs



Printemps du cinéma : « Alibi.com 2 », grand vainqueur de l'opération



Marcia Cross, star de « Desperate Housewives » : « On ne me propose plus beaucoup d'auditions » P



Nous avons testé en avant-première « Toutatis », la nouvelle attraction du Parc Astérix : quels frissons ! P



Expositions, jardins, restaurant... à Meudon, le Hangar Y prend son envol P



Disney + : « Les enfants sont rois », best-seller de Delphine de Vigan, bientôt adapté en série



Gaumont produit une série tournée en pleine guerre en Ukraine



« La brigade extraordinaire » sur Gulli : porteurs de trisomie 21, ils sont serveurs ou cuisiniers P



Stromae annule à la dernière minute trois concerts dans l'est de la France pour «raisons médicales»