

Marée d'« Algues vertes » dans les salles bretonnes

Le film « Les Algues Vertes » de Pierre Jolivet, avec Céline Salette, inspiré de la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, « Algues vertes, l'Histoire interdite » retrace le parcours et les investigations de la documentariste et journaliste, installée en Bretagne depuis 2015. Volonté d'Inès Léraud, coscénariste : priorité à la Bretagne et aux Bretons pour les avant-premières avant la sortie en salle le 12 juillet.



Le film tant attendu par les Bretons sort en salles le 12 juillet. « Les Algues Vertes » de Pierre Jolivet, avec Céline Salette, inspiré de la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, « Algues vertes, l'Histoire interdite » retrace le parcours et les investigations de la documentariste et journaliste, installée en Bretagne depuis 2015./Mélodie Bodolec

Par Nora Moreau

Le 14 juin 2023 à 11h19

Elle a permis de rendre plus accessible la problématique des marées vertes au grand public, en Bretagne comme ailleurs. [Inès Léraud, documentariste et journaliste](#), a fait ses armes à Radio France, et réalisé tout particulièrement des documentaires diffusés sur France Culture, France Inter et Arte radio, avec, comme thèmes de prédilection, les enjeux de santé publique l'environnement, et l'industrie agroalimentaire.

Suite à la mort du joggeur Jean-René Auffray, en 2016, elle entame, en partenariat avec le dessinateur Pierre Van Hove, un premier reportage dessiné sur la problématique des algues vertes. Reportage qui prend donc la forme d'une bande dessinée, grâce au soutien de la Revue Dessinée et les éditions Delcourt. Celle-ci paraît au terme de plus de deux ans de travail, en 2019, et remporte un succès phénoménal en librairies. Dans le viseur de Léraud, l'agriculture intensive bretonne, les élevages de porcs, qui induisent une pollution certaines qui viennent gangrener les sols et le littoral bretons, mais aussi les élus locaux, quelles que soient leurs appartenances politiques, et l'omerta imposée par les syndicats agricoles et les lobbies de l'agroalimentaire.

« Les producteurs ont croisé la route de notre BD et nous ont proposé de travailler avec eux (c'était la quatrième fois qu'on nous proposait un projet de film), raconte Inès Léraud, aujourd'hui Reporter pour l'émission de France Culture Les Pieds sur Terre, et cofondatrice du magazine d'investigation régional Splann !. L'adaptation a été proposée au réalisateur Pierre Jolivet, que j'ai rencontré, et avec qui nous avons travaillé durant un an et demi ».

Chose rare pour l'adaptation d'une œuvre, polémique, qui plus est, le scénario est très vite revenu à Inès Léraud. « Pierre a accepté que je sois coscénariste. Pour moi, c'était important. J'ai noué des relations fortes avec les témoins sur place et je voulais garantir que l'histoire soit précise, qu'on leur rende justice ».

« L'une des régions les plus industrialisées du monde, au niveau agroalimentaire »

Le film a été tourné à Hillion (la plage la plus touchée de France), à Saint-Michel-en-Grève (« en mode sauvage car le maire ne voulait pas nous soutenir pour le tournage »), à Trémargat, à Lannion la région de Saint-Brieuc, à Plestin-les-Grèves... et à Maël-Pestivien.

Un choix peu anodin car, à l'automne 2015, Inès Léraud s'installait dans le hameau de Coat Maël, dans la commune de Maël-Pestivien, dans le Kreiz Breizh, dans les terres à la frontière entre le Finistère et les Côtes-d'Armor. Au cœur de la première région agroalimentaire française ; « l'une des régions les plus industrialisées du monde, au niveau agroalimentaire ». « J'ai changé de commune désormais, précise-t-elle. Mais je suis restée dans le secteur pour poursuivre mes enquêtes ».

Newsletter L'essentiel du matin

Un tour de l'actualité pour commencer la journée



Le Parisien

 Journal

 Se connecter

S'abonner



Ville, code postal...



75 · Paris

91 · Essonne

92 · Hauts-de-Seine

93 · Seine-Saint-Denis

oire des marées
e, le médecin
ociations de lutte
o et Yves-Marie Le

[94 · Val-de-Marne](#)[95 · Val-d'Oise](#)[77 · Seine-et-Marne](#)[78 · Yvelines](#)[60 · Oise](#)

Toutes les actualités locales

aux marées vertes !
ièvre, la journaliste
les journalistes
; Rosie Auffray, la
et leurs enfants ; des
résentants leurs

castes respectives ; Gilles, un informateur qui a beaucoup aidé Inès Léraud -incarné par le fils de Pierre Jolivet ; et... la journaliste elle-même, jouée par Céline Sallette. « Il fallait bien une héroïne, d'après Pierre Jolivet, comme point d'entrée dans le film. Mais pour moi c'était très difficile de me représenter... Il m'a beaucoup aidée ».

À lire aussi [Eaux polluées : des marées vertes sous-estimées dans le Morbihan](#)

Les premiers retours sont très bons, côté public. La tournée bretonne voit ses salles remplies et les débats qui s'ensuivent, soit après Pierre Jolivet, soit avec Inès Léraud, ou avec des militants ou/et journalistes locaux, soulèvent des réactions « très émues ».

« Notre idée, c'est justement de toucher un public différent que le public qui lit des grosses enquêtes journalistiques ou de la BD, poursuit Inès Léraud. Il s'agit de développer l'aspect social – ce cinéaste bosse beaucoup avec des classes populaires, d'ailleurs. Je trouve que ce film permet de sensibiliser le plus grand nombre et de représenter les zones rurales les classes agricoles avec finesse ».

La démarche se veut même militante. « Les producteurs ont une vraie volonté que ce film devienne un outil : en juillet, ils vont projeter le film au Sénat à l'Assemblée Nationale, au Parlement Européen. On sent cette envie que le film ait un sens, au-delà d'un simple récit ».

« *Les Algues Vertes* » (production par la société 2.4.7 Films ; distribution Haut et Court ; budget de 3,7M€ ; soutenu par Canal +, France Télévisions ; France Info et la Région Bretagne) sort en salle le 12 juillet. D'ici là, les Bretons pourront le voir :

Mercredi 14 juin, à Guingamp (22), au cinéma Les Korrigans

Jeudi 15 juin, 20h, au cinéma Les Studios, à Brest (29), en présence de Pierre Jolivet

Samedi 17 juin à Cesson-Sévigné (35) au cinéma le Sévigné

Mardi 27 juin, à Nantes (44) , au cinéma Katorza, en présence de Pierre Jolivet

Jeudi 29 juin à Carhaix (29) avec Inès Léraud

Lundi 3 juillet, à Sarzeau, au cinéma L'Hermine

et prochainement à Châteaubourg (35)

Dans la rubrique Finistère

Météo : Plovan, petit village du Finistère, est la commune la plus ensoleillée de France en mai
Après l'Armada de Rouen, Concarneau veut battre le record du monde de la plus grande chenille humaine

« Il n'y a rien à louer ou c'est trop cher » : fronde à Douarnenez, ville bretonne en mal de logements

 [VOIR LES COMMENTAIRES](#)

Finistère



Météo : Plovan, petit village du Finistère, est la commune la plus ensoleillée de France en mai



Après l'Armada de Rouen, Concarneau veut battre le record du monde de la plus grande chenille humaine



Finistère : le voisin et tueur présumé de la fillette de 11 ans incarcéré pour assassinat



« Faites du gruik ! » : plus de 300 personnes mobilisées à Landunvez contre la ferme aux 12 000 porcs



Finistère : une fillette de 11 ans tuée par balle, son père entre la vie et la mort



« Il n'y a rien à louer ou c'est trop cher » : fronde à Douarnenez, ville bretonne en mal de logements P



Finistère : un incendie précoce détruit cinq hectares de végétation



Enfant mort étouffé à Brest : la mère devant les Assises de Quimper