

BRETAGNE

# La chanteuse Gwennyn à Paris pour défendre le répertoire régional

La Bretonne Gwennyn sera en concert, vendredi, à Paris, aux côtés d'artistes du Pays basque, d'Occitanie, d'Alsace et de Corse. L'objectif de la soirée est d'inciter les médias à programmer davantage de musique régionale.

Jacques Chanteau

« Nos régions ont des chansons » : tel est le slogan de cette soirée parisienne (\*) qui sera rythmée par des musiques régionales. Ce concert est certes l'occasion de célébrer la sortie de « Festa », le nouvel album de la chanteuse basque Anne Etchegoyen, mais celle-ci en profite pour inviter des artistes régionaux, dont la Bretonne Gwennyn qui sera sur scène avec d'autres musiciens issus des scènes basque, corse, occitane et alsacienne. Ces artistes réclament « plus de



La Bretonne Gwennyn se produira, vendredi, à Paris lors d'une soirée destinée à promouvoir les chansons en langues régionales. Photo Éric Legret

visibilité pour les musiques en langues régionales dans les institutions et médias nationaux ». « Dans les années 1980, il y avait les radios libres où l'on diffusait la musique que l'on voulait. Le répertoire breton a pu alors être médiatisé, raconte Gwennyn. Mais, aujourd'hui, la situation a complètement

changé car les médias sont privatisés. Comme tous les programmes musicaux sont centralisés à Paris, on a désormais une musique de variétés qui ne tient pas compte des territoires. Dans les régions, on a pourtant des répertoires intéressants à proposer mais ils ne sont pas du tout mis en valeur par les

médias nationaux. Nous, on remplit les salles mais on est pourtant condamnés à rester sous les radars. »

**Sur les ondes, un quota de chansons régionales ?**

Aujourd'hui, la loi impose un quota de 40 % de chansons francophones sur les ondes, un chiffre qui

inclut les titres composés en langues régionales. Mais peu d'auditeurs entendent des airs en breton, en corse ou en basque. « Il faudrait donc imposer un sous-quota de titres en langues régionales. Celui-ci pourrait atteindre au moins 15 % de ces 40 %, suggère Gwennyn. La moindre avancée serait déjà une reconnaissance de nos langues. »

La chanteuse quimpéroise et les autres artistes présents à l'Alhambra souhaiteraient également la création d'une catégorie « Musiques régionales » dans les Grands Prix Sacem.

Gwennyn se voyait mal refuser l'invitation d'Anne Etchegoyen, vendredi à Paris. « Ayant toujours été une terre de résistance, la Bretagne ne pouvait pas ne pas être présente à cette soirée », conclut la Bretonne qui avait remporté le Grand Prix du Disque du Télégramme, en 2010.

\* Concert vendredi 22 septembre, à 20 h, à l'Alhambra, à Paris. Sur scène : Gwennyn, ainsi que des artistes du Pays basque (Anne Etchegoyen, Patxi Garat, le chœur d'hommes Aizkoa et Pier-Pol Berzaitz), de Corse (Francine Massiani), d'Occitanie (Eric Fraj) et d'Alsace (Matkat). Tarifs : 28/38/45 €. Renseignements sur [www.alhambra-paris.com](http://www.alhambra-paris.com)

☰
Le Télégramme

La Bretagne de demain

## FINI LES VACANCES LES PIEDS AU TRAVAIL, LA TÊTE DANS LA LUNE ?

Reconnectez-vous à l'actualité



-30%

pendant 1 an

28,70 € / mois

au lieu de 40,95 €

**Pour en profiter rendez-vous sur**  
[abonnement.letelegramme.fr](http://abonnement.letelegramme.fr) ou scannez ce QR code





Journal papier  
7j/7 à votre domicile

+



Numérique Premium (Le site + les applis  
en illimité + le journal en téléchargement)

Le Télégramme
PARTENAIRE

28<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# LA TRÉDIONNAISE

RANDONNÉES VTT - PÉDESTRES



TREDION (56)

## Dimanche 1<sup>er</sup> OCT.

1 VÉLO À GAGNER !  
ANIMATIONS & RESTAURATION  
[www.tredionnaise-vtt.com](http://www.tredionnaise-vtt.com)

Flasher ici



Inscriptions

1 VTT chrono 48 km 8€

4 circuits VTT 6€

2 circuits pédestre 5€

1 circuit poussette 4€



Numéro  
spécial  
Baie  
de Morlaix

RENCONTRES, RANDOS,  
BONNES ADRESSES...  
UN DOSSIER DE 26 PAGES  
POUR DÉCOUVRIR LA BAIE