

«Petite maman Noël», fête de la «créativité» : l'étrange Noël de la ville de Nantes

Par Laurène Trillard

Publié le 17/11/2023 à 17:00,

Mis à jour le 17/11/2023 à 17:18



Déjà en 2022, l'œuvre «La nuit je vois», de Vincent Jolinet recouvrait certaines façades de la ville. *Martin Argyroglo*

Dans la cité des Ducs, des œuvres lumineuses aux couleurs pastel remplacent les traditionnelles guirlandes. Un choix qui ne fait pas l'unanimité.

Le Figaro Nantes

À Nantes, la fête de la Nativité a laissé place à celle de la «créativité». Rue Crébillon, des œuvres aux tonalités pastel recouvrent les balcons. Adieu les traditionnelles guirlandes lumineuses. Pour la deuxième année, Nantes Métropole a demandé à l'organisme en charge de promouvoir la ville d'imaginer «*Le Voyage en hiver*». Une manière, selon les termes de l'organisateur, «*de proposer une offre différente de ces traditionnelles illuminations et marchés de Noël*».

Cette année, il sera possible de tomber sur une «*Petite maman Noël*» en jogging du XXI^e siècle ou sur des «*œuvres plastiques inédites*» d'un artiste parisien. «*Je pensais que c'était des jardinières...*», s'exclame une touriste, devant l'une de ces sculptures qui s'illuminera dans quelques jours. Mercredi, un utilisateur d'X (ex-Twitter) s'est interrogé sur le sens de ces

décors. *«Parce qu'au XXIème siècle, l'esprit de Noël est multiculturel. Il n'est plus unique mais laisse la place à toutes les confessions ou non confessions. Parce que ces moments féeriques devraient rassembler tout le monde sous le même drapeau de la créativité»*, lui a répondu la Ville en commentaire. Une réponse devenue virale, supprimée le soir même, car *«pouvant être mal interprétée, voire instrumentalisée»*. C'est pourtant ce même discours que l'on retrouve dans le dossier de presse : *«L'esprit de Noël unique n'existe pas : il varie selon sa confession, son statut personnel, sa région et est le produit de multiples influences. Qu'est-ce qu'alors un Noël du XXIe siècle? Le Voyage à Nantes apporte la réponse si particulière à la ville : la créativité»*.

«Déconstruction» et «idéologie»

Pour la sénatrice nantaise LR Laurence Garnier, cette définition s'apparente à *«de la déconstruction»* et de *«l'idéologie»*. *«Pour rassembler une nation, il faut partager un héritage commun. Noël, c'est un héritage chrétien. Un héritage chrétien que tout le monde ne partage plus mais on reste un pays de tradition chrétienne. On peut rassembler autour de ça»*, assure-t-elle. *«Est-ce la volonté de déraciner Noël de son origine chrétienne ?»*, se questionne Claire, une riveraine de 24 ans, nostalgique des guirlandes disparues. À ses côtés, Odile regrette ces décorations *«belles, brillantes, qui élèvent l'âme et l'esprit»*. *«Noël, c'est la joie de la naissance de Jésus»*, ajoute-t-elle sous les yeux de sa fille de 10 ans, qui parvient difficilement à rêver devant ces éléments multicolores.

«On aimerait retrouver ce qu'on avait avant. Du blanc, du rouge... Ce sont nos origines, c'est la tradition», partage Kissou, dont le père était pourtant un athée convaincu. Elle partage son effroi à ses amis retraités venus visiter la ville qu'elle côtoie depuis 13 ans. *«Rien n'est trop tard. Je demande à la mairie qu'elle ressorte toute la décoration des cartons»*, réclame Guillaume Richard, conseiller municipal de droite de l'opposition. *«L'année dernière, on s'était dit qu'on avait engagé ce Voyage en Hiver pour des questions de hausse du prix de l'énergie. Cette année, on voit que c'est un choix assumé»*, recontextualise-t-il.



C'est une approche artistique et musicale, en plus des animations traditionnelles pour émerveiller

Johanna Rolland, maire

Vendredi, la maire socialiste de Nantes a dénoncé sur ses réseaux une *«fake news»*. *«Loin du petit orchestre des étroits d'esprit qui cherche à diviser, c'est une approche artistique et musicale, en plus des animations traditionnelles pour émerveiller»*, écrit-elle, à côté de photos d'un grand sapin érigé place Graslin ou des cloches prêtées par l'Abbaye royale de Fontevraud. Les cloches des églises nantaises tinteront d'ailleurs toutes les heures dans ce cadre. Un élément reconfortant pour le père Loïc Le Huen, curé de la paroisse Notre-Dame de Nantes,

pour qui le «*Noël religieux est gommé depuis tellement longtemps*». S'il préfère laisser chacun juger de l'esthétisme des décorations, il voit surtout une «*invitation pour les chrétiens à réévangéliser*». À Saint-Nicolas, une grande crèche sera exposée pendant l'Avent... à l'intérieur de l'église.

La rédaction vous conseille

- **Noël : en Vendée, des affiches officielles représentant la Nativité font polémique**
- **Loire-Atlantique : dans cette commune, le feu d'artifice du 14 juillet aura lieu juste avant Noël**
- **Le Père Noël attendu à Piriac-sur-Mer en pleine saison estivale**

Sujet

noël

