

Le Point Pop

Comment Hollywood se déchire autour du conflit Israël-Hamas

Alors que Susan Sarandon et une star du dernier « Scream » sont critiquées pour des propos frisant l'antisémitisme, c'est toute l'industrie du film qui commence à se fracturer.

Par Philippe Guedj

Publié le 22/11/2023 à 14h02



Au sein de la communauté hollywoodienne, la ligne est parfois tenue entre le légitime soutien à la cause palestinienne et le basculement dans un antisionisme aux franges de l'antisémitisme. © NEWMAN MARK/SIPA / SIPA / NEWMAN MARK/SIPA

Temps de lecture :
7 min



La polarisation est en marche. Alors que le Tout-Hollywood avait affiché une inflexible unanimité jadis face à Donald Trump et dans son soutien au mouvement Black Lives Matter, le bel œcuménisme vole en éclats depuis le 7 octobre, date de l'attaque terroriste du Hamas contre Israël, suivie d'une guerre instantanée de l'État israélien contre le mouvement islamiste. Alors qu'en France **les artistes marchent pour ne rien dire**, aux États-Unis les langues se délient mais dans la plus grande zizanie. Un climat délétère qui, à coup sûr, va laisser des traces sur le long terme.

LA NEWSLETTER POP

Tous les troisièmes mercredis de chaque mois à 12h

Recevez le meilleur de la pop culture !

À lire aussi : Guerre Israël-Hamas : le bouleversant témoignage d'Agnès Jaoui, frappée par les attaques du 7 octobre

Au cœur de la tourmente : Susan Sarandon et la jeune actrice Melissa Barrera, star du dernier *Scream*. La première, inoubliable Louise du *Thelma et Louise* de Ridley Scott, se distingue depuis le 7 octobre par de nombreuses prises de position anti-Israéliennes sur son fil X (ex-Twitter), sans la moindre évocation de la barbarie des actes du Hamas ou du sort des otages israéliens. Susan Sarandon est même allée jusqu'à reprendre un commentaire sur le sujet de Roger Waters, ex-membre de Pink Floyd notoirement antisioniste et borderline sur la question.

« Tolérance zéro pour l'antisémitisme ou toute forme d'incitation à la haine »



Mais surtout, lors d'un rassemblement propalestinien à New York, le 17 novembre, la comédienne a franchi une certaine ligne rouge morale en tenant ces mots au micro : « Beaucoup de personnes ont peur d'être juives de nos jours et ont un aperçu de ce que c'est que d'être musulman dans ce pays. » Des propos qui ont mis le feu aux poudres, filmés et diffusés sur la Toile par le *New York Post*. L'agence UTA, qui représentait la comédienne depuis 2014, vient de confirmer qu'elle se séparait d'elle. Quant à Melissa Barrera, alias la jeune Sam Carpenter dans *Scream VI*, le magazine Variety rappelle qu'elle vient de se faire renvoyer par la société de production Spyglass de l'affiche du 7e opus à venir après avoir

conclu plusieurs messages propalestiniens sur Instagram par cette ultime saillie sous-entendant, maniant un vieux cliché antisémite, une mainmise des Juifs sur les médias occidentaux : « Les médias occidentaux ne montrent que le point de vue israélien. Pourquoi ? Je vous laisse faire vos propres déductions. »

À lire aussi : Hamas non qualifié de « terroriste » : pourquoi l'AFP persiste et signe

Dans un communiqué adressé à *Variety*, Spyglass a confirmé les raisons du renvoi de l'actrice : « Notre position est d'une clarté sans équivoque : nous avons une tolérance zéro pour l'antisémitisme et toute forme d'incitation à la haine, qu'il s'agisse de références abusives au génocide, au nettoyage ethnique, à la falsification de l'Holocauste ou quoi que ce soit qui franchit de manière flagrante la ligne du discours de haine. » Dans une longue enquête parue ce mercredi, *Variety*, sous la plume de la journaliste Tatiana Siegel, plonge au cœur de la grande fracture en cours de formation au sein de l'industrie du spectacle. Un divorce aux nombreuses ramifications entre deux gauches hollywoodiennes qui pourraient bien être à leur tour irréconciliables sur la question israélo-palestinienne.

Tom Cruise dans la mêlée

Au-delà des acteurs, ce sont les puissantes agences elles-mêmes dont les façades sociales se lézardent. *Variety* rapporte que Maha Dakhil, agente artistique renommée, a également récemment posté sur son compte Instagram le commentaire pro-palestinien suivant : « Qu'est-ce qui est encore plus déchirant que d'assister à un génocide ? Assister à la négation que ce génocide est en train de se produire. » La réplique de son employeur n'a pas tardé : selon *Variety*, Maha Dakhil, tout en restant salariée de CAA, vient d'être relevée de ses fonctions de codirectrice du département **cinéma**. Elle peut compter, dans son bras de fer, sur le soutien de... **Tom Cruise**, qui s'est déplacé en personne, le 15 novembre, dans les bureaux de l'agence pour afficher sa solidarité avec sa représentatrice.

À lire aussi : Aux origines de l'antisémitisme de gauche

Toujours selon *Variety*, CAA aurait licencié un employé et deux clients qui, à leur tour, ont posté des commentaires anti-israéliens jugés borderline sur leurs réseaux sociaux. Le site rapporte également que, chez WME – concurrent direct de CAA –, plusieurs salariés se sont plaints de voir débarquer dans les bureaux, quatre jours après le 7 octobre, le rabbin Steve Leder (officiant à la synagogue de Wilshire Boulevard), invité par les patrons de l'agence pour délivrer un discours de réconfort à l'attention des membres de la boîte traumatisés par les images de l'attaque du Hamas, le pire pogrom antijuif depuis la Seconde Guerre mondiale.

Multiplication des clashes

Agacés par les plaintes, Richard Weitz et Christian Muirhead, les deux patrons de WME, ont renchéri en invitant, le 1^{er} novembre, le PDG de l'Anti-Defamation League, Jonathan Greenblatt. Dans son discours face aux employés, ce dernier a fustigé la Writers Guild of America (WGA, le puissant syndicat des scénaristes hollywoodiens) pour son refus de publier

un communiqué dans la foulée du 7 octobre. « Il n'y a juste aucune excuse pour ne pas condamner le Hamas et réclamer la libération des otages », déclare à *Variety* Jonathan Greenblatt. Et d'ajouter : « Hollywood a été, à raison, prompt à soutenir Black Lives Matter ainsi que Time's Up et une myriade d'autres causes importantes. Il est tout à fait possible de critiquer Israël ou de s'inquiéter de la guerre en cours à Gaza, mais cela ne doit pas laisser la porte ouverte aux célébrités et représentants de cette industrie pour déchaîner des accusations injustes envers Israël, comme lui accoler les termes d'apartheid et de génocide. Ou, pire encore, pour célébrer les actions des terroristes du Hamas. »

À lire aussi : À Washington, une marée humaine contre « l'ampleur de la haine » antisémite

Dans son enquête pour *Variety*, Tatiana Siegel affirme que de nombreux autres clashes se multiplient autour du conflit israélo-palestinien dans le milieu des agences californiennes, nourries par les réactions épidermiques des uns et des autres sur X et autres réseaux sociaux. Ambiance... De fait, les cas de prises de parole radicalement anti-israéliennes se propagent à Hollywood. *Variety* rapporte que Boots Riley, scénariste-réalisateur afro-américain du film *Sorry to Bother You* (sorti en France le 30 janvier 2019), a invité ses followers sur X à boycotter la projection d'un montage des atrocités du Hamas organisé au centre Simon Wiesenthal de Los Angeles. Qualifiant cette vidéo de « propagande meurtrière », cet artiste membre de WME a ajouté : « Quand l'IDF [Israel Defense Forces, nom officiel de Tsahal, l'armée israélienne, NDLR] sera jugée à La Haye pour crimes de guerre, massacres et actions génocidaires, mieux vaudra pour vous ne pas associer votre nom à elle. »

De pire en pire avant d'aller mieux

Du côté d'UTA, c'est le célèbre écrivain Ta-Nehisi Coates, client de l'agence, qui fait également polémique après avoir été le premier à signer, le 14 octobre, une lettre ouverte accusée de minimiser les crimes du Hamas et qualifiants ses soldats de « militants ». Ailleurs, chez CAA, c'est une assistante qui aurait été licenciée pour avoir traité les Israéliens de « suprémacistes blancs ». Selon *Variety*, CAA vient également de se séparer de Saira Rao et Regina Jackson, autrices en 2022 de l'ouvrage *White Woman : Everything You Already Know About Your Own Racism and How To Do Better (Femmes blanches : tout ce que vous savez déjà sur votre propre racisme et comment faire mieux)*.

Saira Rao a notamment publié sur son fil X le commentaire suivant, proprement délirant : « Les sionistes commencent à paniquer à mesure que le monde les voit de plus en plus comme les créatures génocidaires et sanguinaires qu'ils sont. » Contactée par *Variety*, Saira Rao commente ainsi son renvoi : Hollywood « punit les gens de couleur parce qu'ils donnent de la voix. C'est dégoûtant. Le génocide est irréfutable, vous pouvez le regarder en direct à la télé. CAA sera du mauvais côté de l'histoire. Ce qu'ils ont fait à Maha [Dakhil, NDLR] est une honte ».

À lire aussi :  Guerre Hamas-Israël : radiographie d'une flambée de l'antisémitisme en France

Dans cette onde de choc en cours de propagation à travers toute la communauté hollywoodienne, la ligne est parfois ténue entre le légitime soutien à la cause palestinienne et le basculement dans **un antisionisme aux franges de l'antisémitisme**. Sur WhatsApp, des chaînes de discussion sont en train de pousser comme des champignons et rapportent ce que *Variety* décrit comme « une perception d'antisémitisme ». Et, selon un agent de WME interrogé par *Variety*, ce climat nauséabond va « aller de pire en pire avant d'aller mieux ». En France, une relative unité semble pour l'instant régner parmi la majorité des artistes autour de l'urgence de ne rien dire, mais, à travers Instagram ou X, ce consensus mou pourrait bientôt lui aussi être pulvérisé.

À ne pas manquer

Conflit militaire, occupation coloniale... L'attaque du Hamas vue par la presse arabe

Guerre Hamas-Israël : le Proche-Orient peut enflammer la planète

À la fac de Nanterre, l'activisme propalestinien inquiète les étudiants juifs

Un avis, un commentaire ?

Partagez votre opinion avec les autres membres du Point.

S'abonner

Ce service est réservé aux abonnés. [S'identifier](#)

L'INFO EN CONTINU

14H02 - Comment Hollywood se déchire autour du conflit Israël-Hamas

14H00 - Pourquoi nous aimons (ou pas) les poils ?

13H42 - Les stations de ski des Vosges à l'heure des arbitrages

13H30 - Pourquoi il ne faut pas enterrer trop vite l'ISS...

Toute l'info en continu



Rejoignez les esprits libres



POP



S'abonner



... sans engagement

S'abonner

LA SÉLECTION DE LA RÉDACTION

P. « Onboarding » : comment accueillir les nouveaux salariés ?



P. « Testament » : la comédie satirique de Denys Arcand sur le wokisme



P. Corse : l'adieu à la plus grande usine d'amiante de France



LES PLUS LUS

1 Neige, froid, souris : sur le front en Ukraine, le deuxième hiver de guerre arrive

2 Pour Javier Milei, la restitution des îles Falkland est « non négociable »

3 Russie, Austerlitz, Waterloo : « Napoléon », combien ses campagnes ont-elles fait de morts ?

NOS HORS-SÉRIES



Mardi 21 novembre 2023

Voir les hors-séries



LE CLASSEMENT DES HÔPITAUX



- P. EXCLUSIF.** Les tableaux d'honneur 2021 des hôpitaux et cliniques
- P.** Palmarès des hôpitaux : un professeur de médecine dénonce la censure

Trouver le meilleur hôpital

Consultez toute l'actualité en France et dans le monde sur *Le Point*, suivez les informations en temps réel et accédez à nos analyses, débats et dossiers.

LES UNIVERS

[Le Point Montres](#)

[Le Point Vin](#)

[Le Point Auto](#)

[Le Point Pop](#)

[Le Point Afrique](#)

[Eurêka](#)

LIRE LE POINT

[Abonnement](#)

[L'édition de la semaine](#)

[La boutique](#)

[L'application mobile](#)

[Les newsletters](#)

À PROPOS

[Expérience Le Point](#)

[Tutoriel Vidéo](#)

[Publicité](#)

[Le Point Stories](#)

[Nous sommes OJD](#)

[Les forums du Point](#)

LIENS UTILES

[Nous contacter](#)

[Nos journalistes](#)

[Archives](#)

[Le Point pour les déficients visuels](#)

[FAQ](#)

[Abonnements](#)

[Crédit d'impôt](#)

[Plan du site](#)

LES SERVICES

[Cours de langues](#)

[Forfait mobile](#)

[Comparateurs PER](#)

[Code promo lastminute.com](#)

[Code promo C&A](#)

[Code promo Emirates](#)

[Code promo Bleu Bonheur](#)

[Code promo SFR](#)

SUIVEZ-NOUS



[Portail de la transparence](#) - [Mentions légales](#) - [CGU](#) - [CGV](#) - [Conditions générales d'un compte client](#) - [Charte de modération](#) -

[Politique de protection des données à caractère personnel](#) - [Gérer mes cookies](#)