

## CULTURE

CULTURE • **→ EUROVISION** • CINÉMA • SÉRIES • MUSIQUES • LIVRES • SPECTACLES

• ARTS VISUELS



Le suivi du Festival de Cannes

Publié à 11:53 - Modifié à 13:49



# Le 77e Festival de Cannes débute ce mardi dans un contexte explosif

>> Des vétérans comme Richard Gere, Francis Ford Coppola ou Meryl Streep aux étoiles montantes Barry Keoghan et Anya Taylor-Joy: toutes les générations de stars ont rendez-vous au 77e Festival de Cannes, qui se tient du 14 au 25 mai 2024.

>> Dans les coulisses, l'ambiance est pesante avec des accusations en lien avec #MeToo. Elles pourraient perturber la 77e édition du Festival, sept ans après l'affaire Weinstein qui a lancé le mouvement de libération de la parole. Le sujet sera particulièrement abordé avec la venue dès mercredi de Judith Godrèche, devenue fer de lance de #MeToo en France.

>> En compétition figurent des habitués comme Jacques Audiard, avec une inattendue comédie musicale en espagnol dans l'univers des narcotrafiquants, ou David Cronenberg. Emma Stone renoue avec son réalisateur fétiche Yorgos Lanthimos après sa récompense aux Oscars pour "Pauvres créatures".

>> Quatre films suisses ont été retenus dans la sélection officielle du Festival: "Sauvages" de Claude Barras, "Le procès du chien" de Laetitia Dosch, "The Shameless" de Konstantin Bojanov et "Las Novias del Sur" d'Elena Lopez Riera. Par ailleurs, la Suisse est l'invitée d'honneur du Marché du film, qui se tient du 14 au 22 mai.

*Un suivi assuré par RTS Culture avec RTS Info et agences*

---

## Événements clés

Afficher 



## La vague #MeToo dans tous les esprits

### Une ouverture dans un contexte délicat

Sept ans après la chute du producteur américain Harvey Weinstein et cinq mois après la prise de parole de Judith Godrèche en France, le sujet des violences sexuelles est présent dans toutes les têtes. La comédienne, qui a accusé les réalisateurs français Benoît Jacquot et Jacques Doillon de viols dans son adolescence, présentera mercredi un court métrage nommé "Moi aussi" et réalisé en hommage aux victimes.

>> [A lire aussi : Judith Godrèche présentera un court métrage sur les violences sexuelles à Cannes](#)

Un temps fort, au moment où cent personnalités, dont de nombreuses actrices (Isabelle Adjani, Emmanuelle Béart, Juliette Binoche...) appellent à une loi intégrale contre les violences sexuelles en France.

"Nos prises de parole #Metoo ont révélé une réalité plongée dans le déni: les violences sexistes et sexuelles sont systémiques, pas exceptionnelles. Pour autant (...) qui nous écoute vraiment?", peut-on lire mardi 14 mai dans la tribune publiée sur le site du journal Le Monde.

>> [A écouter, les enjeux de la 77e édition du Festival de Cannes :](#)

 Au Village international du Festival de Cannes, le 13 mai 2024. [AFP - Sameer ALDOUMY]

Les enjeux de la 77e édition du Festival de Cannes / La Matinale / 2 min. / aujourd'hui à 06:32

### Un producteur français accusé de viol

Si aucune des personnalités invitées n'a fait l'objet de mises en cause publiques, neuf femmes ont accusé, la plupart anonymement, le producteur français Alain Sarde, qui a produit des films de Bertrand Tavernier ou Jean-Luc Godard, de les avoir violées ou agressées sexuellement, révélait le magazine Elle lundi 13 mai.

Le Festival de Cannes tout comme le site d'investigation Mediapart ont en revanche démenti les rumeurs persistantes d'une "liste" de personnalités du cinéma

revanche de mentir les tumeurs persistantes d'une liste de personnalités du cinéma mises en cause pour ce type de faits.



## Une brochette de stars

### Sous le signe des parrains d'Hollywood

Toutes les générations du monde du cinéma se retrouvent jusqu'au 25 mai sur la Croisette de Cannes, pour une édition marquée une nouvelle fois par une forte présence de l'industrie hollywoodienne.

L'un des événements les plus attendus est la présentation en compétition de "Megalopolis", de Francis Ford Coppola. Ce long métrage avec Adam Driver, dont une première bande-annonce a été dévoilée samedi, s'annonce comme une oeuvre de science-fiction à l'ambition folle, film testamentaire en gestation depuis quarante ans et qui a englouti une partie de la fortune du parrain du cinéma.

A voir, un extrait de "Megalopolis" de Francis Ford Coppola

#### MEGALOPOLIS | Les premières images



Coppola côtoiera d'autres représentants des plus grandes heures du cinéma américain comme George Lucas, le créateur de "Star Wars", qui recevra une Palme d'or d'honneur le 25 mai.

### Hommage à Meryl Streep

La soirée d'ouverture du mardi 14 mai sera marquée par une autre Palme d'or d'honneur, celle remise à l'actrice Meryl Streep, 74 ans. Légende d'Hollywood avec 21 nominations aux Oscars et des rôles dans des films aussi culte que "Le choix de Sophie" (1982), "Sur la route de Madison" (1995) ou "Le Diable s'habille en Prada" (2006), elle reste rare sur la Croisette.



L'actrice Meryl Streep, ici à Hollywood le 27 avril 2024, recevra une Palme d'or d'honneur à l'occasion du 77e Festival de Cannes.

La cérémonie d'ouverture pourra également célébrer une bonne nouvelle pour les cinéphiles: la venue inespérée à Cannes du cinéaste iranien Mohammad Rasoulof, tout juste condamné à cinq ans de prison, mais qui a fui son pays. "Le ministère des Affaires étrangères nous aide à assurer son cheminement jusqu'à Cannes. On espère bien montrer le film en présence de son réalisateur", a affirmé mardi Thierry Frémaux, le délégué général du Festival de Cannes.

Son film, "The Seed of the Sacred Fig", sera présenté au dernier jour de la compétition le 24 mai, à la veille du palmarès.

## La relève

La jeune garde d'Hollywood est également attendue: Barry Keoghan et Jacob Elordi, tous deux remarqués dans "Saltburn", chacun dans un film en compétition, ou Margaret Qualley. Côté grand spectacle, George Miller fera rugir hors compétition les moteurs de "Mad Max" avec "Furiosa", préquel de sa série de films post-apocalyptiques.

A voir, la bande-annonce de "Furiosa" de George Miller

**FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX | Bande-Annonce officielle #2 (VF) | Anya Taylor-Joy, C**



## Fictions et actualité

Comme souvent, la Croisette résonnera avec l'actualité mondiale. Notamment en compétition, une fiction sur le jeune Donald Trumpet ("The Apprentice") et l'adaptation de "Limonov" de l'écrivain français Emmanuel Carrère, signée du cinéaste russe en exil Kirill Serebrennikov. En passant par la venue de l'Iranien Mohammed Rasoulof, en lice pour la Palme mais régulièrement empêché de voyager par le régime des mollahs.



## Le jury 2024

### La réalisatrice Greta Gerwig proutidente du jury

Quatre hommes et quatre femmes officient cette année sous la présidence de la réalisatrice Greta Gerwig, devenue reine du box-office avec "Barbie" l'an dernier. A 40 ans, elle est la plus jeune proutidente depuis Sofia Loren en 1966.

Dans son jury est présent Omar Sy, 46 ans. L'acteur français franchit une nouvelle marche dans une carrière exceptionnelle depuis ses premiers pas dans l'humour potache ("Omar et Fred") jusqu'à son début de carrière à Hollywood, comme acteur et producteur, en passant par ses succès populaires en France ("Intouchables").



Le jury du 77e Festival de Cannes présidé par Greta Gerwig (au centre). De haut en bas et de gauche à droite: Nadine Labaki, Juan Antonio Bayona, Lily Gladstone, Pierfrancesco Favino, Eva Green, Omar Sy, Ebru Ceylan et Hirokazu Kore-Eda.

### >> A lire aussi : [Omar Sy dans le jury du 77e Festival de Cannes présidé par Greta Gerwig](#)

Un an après avoir foulé le tapis rouge pour "Killers of the Flower Moon" de Martin Scorsese, rôle pour lequel elle a été nommée aux Oscars, l'actrice Lily Gladstone, issue d'un peuple amérindien, a rejoint elle aussi le jury, dont elle est à 37 ans la benjamine.

S'ajoutent à cette liste l'actrice française Eva Green, l'acteur italien Pierfrancesco Favino ("Le traître"), le réalisateur japonais Hirokazu Kore-eda, Palme d'Or en 2018 pour "Une affaire de famille", le cinéaste espagnol Juan Antonio Bayona ("Le cercle des neiges", sorti en France sur Netflix), la réalisatrice libanaise Nadine Labaki et la scénariste et photographe turque Ebru Ceylan.





## Quatre films suisses en sélection officielle Claude Barras et Laetitia Dosch sur la Croisette

Quatre films suisses ont été retenus dans la sélection officielle du Festival de Cannes. Il s'agit de "Sauvages" de Claude Barras, "Le procès du chien" de Laetitia Dosch, "The Shameless" de Konstantin Bojanov et "Las Novias del Sur" d'Elena Lopez Riera.

Comme "Ma vie de courgette" en 2016, le réalisateur valaisan Claude Barras projettera pour la première fois en public son nouveau film au Festival de Cannes. Fable écologique qui se déroule à Bornéo, "Sauvages" sera dévoilé lors d'une séance spéciale jeune public.

>> [A lire aussi : Le Valaisan Claude Barras va présenter son dernier film "Sauvages" à Cannes](#)

Dans son premier long métrage "Le procès du chien", l'actrice et réalisatrice franco-suisse Laetitia Dosch incarne l'avocate Avril, qui se retrouve à défendre un chien. Le film, retenu dans la section "Un certain regard", est coproduit entre autres par Lionel Baier (de la société Bande à part Films), la RTS, la SSR et France 2.



Laetitia Dosch dans son film "Le procès du chien". [Bande à Part Films]

Le dernier long métrage du réalisateur bulgare Konstantin Bojanov, "The Shameless", coproduit par la société genevoise Akka Films et la RTS, emmène le spectateur en Inde où il raconte une histoire de prostitution et d'amour interdit. Ce film est lui aussi sélectionné dans la section "Un certain regard".

Enfin, la coproduction hispano-suisse "Las Novias del Sur" ("Les fiancées du sud") a pour sa part été retenu pour la Semaine internationale de la critique. La réalisatrice Elena Lopez Riera de nationalité suisse et espagnole fait parler des

Le Festival de Cannes, les réalisateurs suisses et espagnols, fait parler des femmes d'un âge déjà mûr de leur mariage, de leur première fois et de leur rapport à la sexualité. Et s'interroge sur sa propre absence de mariage et d'enfants.

## La Suisse, invitée d'honneur du Marché du film Une vitrine pour la production audiovisuelle helvétique

La Suisse est l'invitée d'honneur du Marché du film du 77e Festival de Cannes, qui se tient du 14 au 22 mai. Une série de conférences est animée par des représentants de l'industrie cinématographique suisse émanant du Festival de Locarno, de la Cinémathèque Suisse ou encore du Festival du film de Zurich.

>> **A écouter, Max Karli, co-proutident des producteurs et productrices romands et associé chez Rita Production détaille les enjeux autour de l'événement :**

 Le marché du film, en marge du Festival de Cannes. [Festival de Cannes - Mathilde Gardel]

La Suisse, invitée d'honneur du Marché du film au Festival de Cannes / La Matinale / 1 min. / aujourd'hui à 06:33

La conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider montera les marches mythiques jeudi 16 mai devant un parterre de photographes en smoking.

>> **A lire aussi : [L'industrie cinématographique suisse sera mise à l'honneur à Cannes en 2024](#)**



## Les films en compétition

### Vingt-deux films sont en lice pour la Palme d'or

#### "The Apprentice" d'Ali Abbasi:

Après "Border" et "Les nuits de Mashhad", le réalisateur danois d'origine iranienne se penche sur les jeunes années de Donald Trump, bâtissant un empire immobilier dans les années 1970-80.

#### "Motel Destino" de Karim Aïnouz:

A l'affiche avec "Le jeu de la reine", en compétition l'an dernier à Cannes, le Brésilien est parti dans le Nordeste pour tourner une "comédie sexuelle" centrée sur le désir.

#### "Bird" d'Andrea Arnold:

Double actualité pour la cinéaste britannique. Réputée pour dynamiter les films sociaux, elle recevra le Carrosse d'or, sacrant chaque année à Cannes un réalisateur/réalisatrice faisant preuve d'audace et d'innovation. Et Andrea Arnold présentera son nouvel opus porté par le duo Barry Keoghan et Franz Rogowski.

#### "Emilia Perez" de Jacques Audiard:

Palme d'or en 2015, le Français revient avec un film au croisement du polar et de la comédie musicale sur fond de narcotrafic au Mexique, avec un casting cinq étoiles porté par Selena Gomez et Zoe Saldaña.

#### "Anora" de Sean Baker:

Figure du cinéma indépendant, le réalisateur américain de "The Florida Project" suit le parcours d'une travailleuse du sexe entre New York et Las Vegas.

#### "Megalopolis" de Francis Ford Coppola:

Les épithètes manquent pour ce film, peut-être le plus attendu de la compétition, au budget de 100 millions de dollars, autour de la destruction et reconstruction d'une mégalopole. Avec Adam Driver.

#### "Les linceuls" de David Cronenberg:

Le roi du gore viscéral imagine un système permettant aux vivants de se connecter à leurs disparus dans un film sur la perte des êtres chers, avec Vincent Cassel et Diane Kruger.

#### "The Substance" de Coralie Fargeat:

La Française qui avait réalisé le bien nommé "Revenge" en 2018 orchestre le retour au premier plan de Demi Moore pour un film gore assumé, avec beaucoup de sang sur l'écran, nous promet-on.

#### "Grand tour" de Miguel Gomes:

Le Portugais, réalisateur de "Tabou" en 2012, imagine un fonctionnaire britannique installé en Birmanie en 1917, délaissant sa fiancée pour partir faire un "grand tour" de l'Asie.

**"Marcello Mio" de Christophe Honoré:**

Marcello Mastroianni (disparu en 1996, dont on fête le 100e anniversaire de la naissance cette année) évoqué à travers sa fille Chiara, aux côtés de sa mère Catherine Deneuve et de ses proches, Benjamin Biolay et Melvil Poupaud.

**"Caught By The Tides" de Jia Zhang-Ke:**

Le maître chinois livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et vingt-cinq ans d'histoire d'un pays en pleine mutation, avec sa muse et épouse à la ville, Zhao Tao.

**"All We Imagine As Light" de Payal Kapadia:**

La réalisatrice filme les désirs de deux femmes en Inde, dont une infirmière de Bombay empêtrée dans un mariage arrangé.

**"Kind of Kindness" de Yórgos Lanthimos:**

Le réalisateur grec retrouve son actrice fétiche Emma Stone, auréolée d'un deuxième Oscar pour "Pauvres créatures". Elle incarne une femme ne revenant pas tout à fait la même d'une disparition en mer.

**"L'amour ouf" de Gilles Lellouche:**

Après le succès du "Grand bain", présenté hors compétition, l'acteur français conte l'épopée amoureuse d'un couple insubmersible qui se rencontre au lycée, incarné par François Civil et Adèle Exarchopoulos.

**"Diamant brut" d'Agathe Riedinger:**

Premier film de la Française, sur les rêves et utopies d'une adolescente sous le soleil poussiéreux de Fréjus (sud de la France), perdue dans les méandres des réseaux sociaux.

**"Oh Canada" de Paul Schrader:**

Uma Thurman et Richard Gere au coeur d'un film adapté d'un livre de Russell Banks. Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse.

**"Limonov, la ballade d'Eddie" de Kirill Serebrennikov:**

Après "La femme de Tchaïkovski", le cinéaste russe en exil s'intéresse à l'écrivain et dissident politique russe Edouard Limonov, incarné par Ben Whishaw dans une adaptation du roman d'Emmanuel Carrère.

**"Parthenope" de Paolo Sorrentino:**

Le réalisateur de "La Grande Belleza" filme les amours impossibles d'une jeune

Le réalisateur de "La Grande Bellezza" filme les amours impossibles d'une jeune femme avec, comme décor, Naples, "ville qui ensorcelle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal", selon le synopsis.

### "The Girl With The Needle" de Magnus Von Horn:

Un film d'époque sur l'histoire de Dagmar Overbye qui a assassiné des dizaines de nourrissons à Copenhague dans les années 1910 et a été condamnée à la prison à vie. Par le réalisateur suédois de "Sweat" (2020).

## Retour sur la précédente édition

### "Anatomie d'une chute" de Justine Triet a remporté la Palme d'or 2023

En 2023, c'est la Française Justine Triet qui a remporté la Palme d'or du 76e Festival de Cannes pour "Anatomie d'une chute", devenant la troisième réalisatrice sacrée de l'histoire du Festival. La cinéaste de 44 ans a ainsi succédé à Jane Campion ("La leçon de piano", 1993) et Julia Ducournau ("Titane", 2021), confirmant le lent mouvement vers l'égalité dans une industrie du cinéma historiquement dominée par les hommes.



Justine Triet remporte la Palme d'or du Festival de Cannes pour "Anatomie d'une chute". Elle devient la troisième femme à obtenir cette distinction. [AFP - Christophe Simon]

Le film raconte le procès d'une veuve (Sandra Hüller) accusée aux assises d'avoir tué son mari. L'occasion de disséquer les dynamiques de pouvoir au sein d'un couple d'artistes aisés et d'exposer les préjugés sociaux auxquels se heurtent les femmes indépendantes.

>> A lire, notre dossier RTS Culture consacré au suivi de l'édition 2023 du Festival de Cannes : ["Anatomie d'une chute" de Justine Triet décroche la Palme d'or](#)

# La RTS

[A propos](#)

[FAQ](#)

[Conditions générales](#)

[Charte de confidentialité](#)

[Gérer les paramètres relatifs aux cookies](#)

[Contact](#)

[Travailler à la RTS](#)

[Communiqués de presse](#)

[Newsletters](#)

[RTS Fiction](#)

[Play Suisse](#)

[Recevoir nos programmes](#)

[Comment écouter nos podcasts](#)

[Ventes aux professionnels](#)

[Visiter les studios](#)

[Assister aux émissions](#)

[RTS Avec Vous](#)

[Valeur Publique](#)

[SSR Suisse Romande](#)

[Médiation](#)

[Jurisprudence](#)

[SRF](#) | [RSI](#) | [RTR](#) | [SWI](#)



RTS Radio Télévision Suisse, succursale de la Société suisse de radiodiffusion et télévision

