

# JO Paris 2024 : la scène de la Cène avec les drag-queens fait polémique, l'épiscopat dénonce une « outrance »

Le tableau avec des drag-queens recréant le dernier repas du Christ a profondément déplu, en France mais aussi jusqu'aux États-Unis, dans les milieux conservateurs, dénonçant une « provocation » et une « insulte » au christianisme ».

Par C.Du.

Le 27 juillet 2024 à 11h59



Lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris, un des tableaux mettait en scène le chanteur Philippe Katerine, grîmé en Dionysos et des drag-queens derrière une grande tablée, un clin d'œil à De Vinci. AFP/Ludovic Marin

Réagir

Enregistrer

Écouter l'article

00:00/00:00

Une prouesse pour les uns, un blasphème pour les autres. [La cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024](#), suivie [par des millions de téléspectateurs](#) à travers le monde, [n'a visiblement pas été au goût de tous](#).

Un tableau en particulier a suscité de vives réactions : celui intitulé « Festivité » commençant par l'image d'un groupe à table, faisant penser à une reproduction de « La Cène », le célèbre tableau de Léonard de Vinci représentant le dernier repas de Jésus-Christ avec ses apôtres, mais [avec des drag-queens](#), une mannequin transgenre et [le chanteur Philippe Katerine presque nu](#) grimé en Dionysos.

Sur les réseaux sociaux, certains internautes y ont vu une référence peu appropriée, voire « satanique » ou encore blasphématoire. « Une insulte à la religion chrétienne », a par exemple fustigé l'un d'eux sur X (ex-Twitter). Au sein de la classe politique, cette représentation a également fait bondir une partie de la droite conservatrice et de l'extrême droite.

**Vidéo « Ça ressemblait exactement à ce qu'on a rêvé » : Tony Estanguet revient sur une cérémonie pleine « d'audace » malgré la pluie**



La sénatrice Les Petplublicains des Bouches-du-Rhône, Valérie Boyer, a dénoncé sur X « une vision de notre Histoire (...) qui cherche à ridiculiser les Chrétiens ». « À tous les chrétiens du monde qui (...) se sont sentis insultés par cette parodie drag-queen de la Cène, sachez que ce n'est pas la France qui parle mais une minorité de gauche prête à

toutes les provocations », a de son côté écrit, en anglais et en français, l'eurodéputée Marion Maréchal (ex-Reconquête) sur le même réseau social.

## Newsletter JO 2024

Dans les coulisses des Jeux de Paris 2024



[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)

Damien Rieu, le cofondateur de Génération identitaire, depuis dissout, y a perçu de la « christianophobie » et un « mauvais goût », « sans compter la faute diplomatique contre tous les pays chrétiens ». L'ancien miniprout conservateur Philippe de Villers a lui qualifié cette séquence d'« infamie », jugeant la cérémonie dans son ensemble de « honte ».

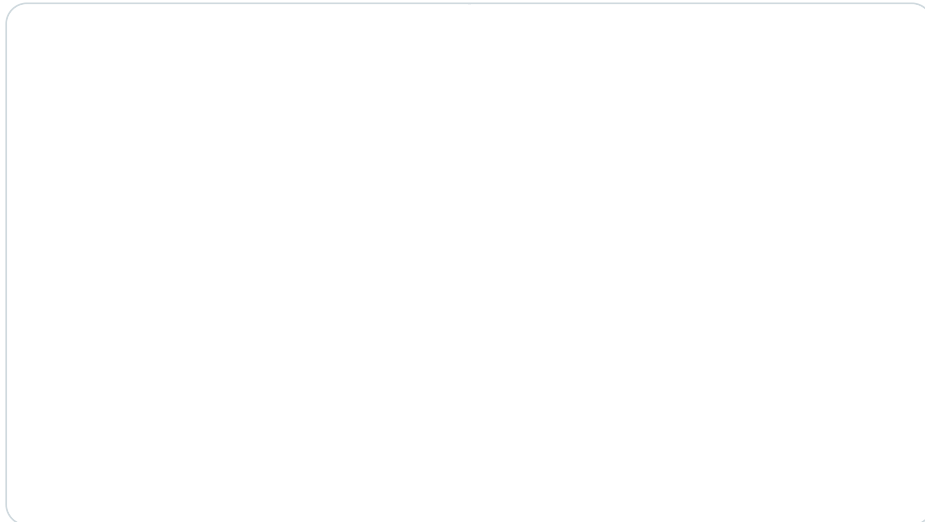
**Marion Maréchal** 

@MarionMarechal · [Suivre](#)



To all the Christians of the world who are watching the [#Paris2024](#) ceremony and felt insulted by this drag queen parody of the Last Supper, know that it is not France that is speaking but a left-wing minority ready for any provocation. [#notinmyname](#)

À tous les chrétiens du monde... [Voir plus](#)



9:57 PM · 26 juil. 2024



91,1 k



Répondre



Copier le lien

[Lire 8,5 k réponses](#)

À l'étranger aussi, ce tableau a fait couler de l'encre. « C'était extrêmement irrespectueux envers les chrétiens », s'est par exemple indigné le milliardaire

américain Elon Musk sur le réseau social X, qu'il a racheté en 2022. Aux États-Unis, les hashtags #Christian (« Chrétiens ») et #LastSupper (« dernier repas ») étaient vendredi soir dans le top 5 des hashtags les plus partagés.

### **Des chrétiens « blessés »**

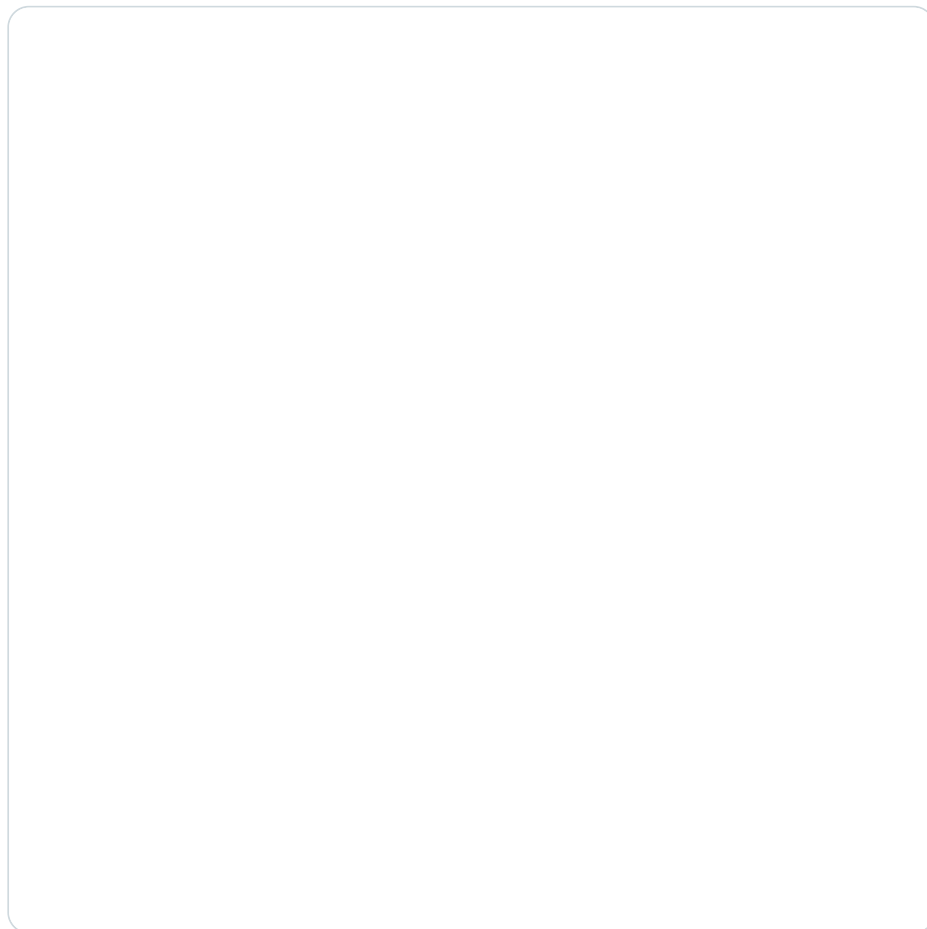
L'Église n'est pas non plus restée silencieuse. Dans un communiqué publié samedi, la Conférence des évêques de France (CEF) a déploré une cérémonie qui « a malheureusement inclus des scènes de dérision et de moquerie du christianisme ». « Ce matin, nous pensons à tous les chrétiens de tous les continents qui ont été blessés par l'outrance et la provocation de certaines scènes », écrit aussi l'épiscopat français, tout en ajoutant que la cérémonie d'ouverture a offert « de merveilleux moments de beauté, d'allégresse, riches en émotions et universellement salués ».

**Mgr E.Gobilliard**

@EGobilliard · [Suivre](#)



Communiqué de presse au sujet de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques



11:51 AM · 27 juil. 2024



158



Répondre



Copier le lien

[Lire 40 réponses](#)

À l'inverse, de nombreux internautes et élus de la classe politique, en particulier à gauche, ont tenu à dédramatiser cette mise en scène, rappelant d'ailleurs que « La Cène » de Léonard de Vinci est l'un des tableaux les plus représentés dans la culture populaire.

Le sénateur communiste Pierre Ouzoulias a quant à lui rappelé dans un tweet que « le blasphème fait partie intégrante de notre patrimoine républicain. Mieux, il est un trait glorieux de notre histoire révolutionnaire », remerciant [le metteur en scène de la cérémonie, Thomas Jolly](#), « de l'avoir rappelé aux yeux du monde entier à travers cette Cène dont on se souviendra longtemps ».

---

**Dans la rubrique JO Paris 2024**

[JO Paris 2024 : des passages de la cérémonie d'ouverture censurés au Maroc ?](#)

[JO Paris 2024 : pourquoi Rafael Nadal a porté la flamme olympique lors de la cérémonie d'ouverture](#)

[JO Paris 2024 : Enzo Lefort et Oriane Bertone, comment ces deux champions ont été accompagnés par leurs pères](#) P

[Voir tous les commentaires](#)

## JO Paris 2024

---



**JO Paris 2024 : des passages de la cérémonie d'ouverture censurés au Maroc ?**



**JO Paris 2024 : Enzo Lefort et Oriane Bertone, comment ces deux champions ont été accompagnés par leurs pères** [P](#)



**JO Paris 2024, football : Henry Camara, le jeune Francilien qui défie les Bleus avec la Guinée** [P](#)



JO Paris 2024 : pourquoi Rafael Nadal a porté la flamme olympique lors de la cérémonie d'ouverture



JO Paris 2024, hockey sur gazon : Guusje Van Bolhuis, la Néerlandaise devenue française grâce à sa mère [P](#)



Cérémonie d'ouverture des JO 2024 : qui est Floriane Issert, la cavalière mystère ?



« Une façon de ne jamais oublier Thaïs » : Stéphane Landois en selle sur le cheval qui a causé l'accident mortel de son amie [P](#)



**JO Paris 2024 : épreuves, hauteur du saut, notation... Tout comprendre au plongeon en images**